

1987 - 1977

مُطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ

كِتَابُ الْأَشْرِبَةِ

تَأليف

أبي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ قَتَيْبَةَ

رواية الحسين بن مظفر بن أحمد بن كنداج عن أبي محمد عبد الله
ابن جعفر بن درستويه النحوي عن أبي طاهر
محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيع



عَنْ بَنِي بَشَّشٍ وَتَحْقِيقُهُ

مُحَمَّدُ كَرُوعِي

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَفْهُومَةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ

طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ التَّرْقِي بِمَشَقِّ قَيْمَسِيَّةٍ

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

1945
5113
1A6A2



1945. 5113. 1A6A2

ابن قتيبة وكتاب الاشرية

هو أبو محمد عبدالله بن مسلم ولد سنة ٢١٣ هـ وتوفي سنة ٢٧٦ على أرجح الروايات. وعتيبة أصغر قتيبة واحدة الأقتاب أي الأئمةاء . فارسي الجنس عربي المولد والمنشأ قيل لأبيه المروزي لأنه من أهل مرو الروذ أما ابنه فقيل إنه ولد في الكوفة وقيل في بغداد . وفي مدينة السلام وهي في أرق عصورها أخذ عن علمائها فن الحديث واللغة والتفسير والنحو والأدب وأخبار الناس . ولم يؤثر له شعر ، ونثره طبقة عالية كنثر أقسمد المؤلفين في عصره وبعده .

يذكر ابن قتيبة مع الكثيرين من التأليف والمجودين فيه . وقد أقرأ تأليفه في بغداد طول حياته فألقاها محاضرات ودروساً على المستفيدين فزادها التكرار تحقياً وفظراً . وكانت كتبه مرغوباً فيها في الجبال (العراق المجمي) وفي الجبال اشتهر أيام كونه قاضياً في دينور من عملها حتى قيل له الدينوري لطول مقامه في تلك المدينة . وكما كانت تأليفه معتمدة في الشرق كانوا يحبون بها في الغرب ويدعي أهله ان كل بيت ليس فيسه شيء من تصنيفه لا خير فيه . وكان يطلق عليه اسم الكاتب ، والكاتب العالم « لأن الغالب على من كان يعرف الكتابة ان عنده العلم والمعرفة » ووصفوه بأنه خطيب أهل السنة على ما كان الجاحظ خطيب المعتزلة وكما متعاصرين ، ظهر ابن قتيبة وشهرة الجاحظ قد طبقت الآفاق ، وربما حاول ان يسحب عليه ذيل التسيان ، فما أخذ كل من المعاصرين أكثر من حقه . كان ابن قتيبة عالماً كبيراً الا ان له أنداداً يماثلونه في علماء الملة أما مرتبة الجاحظ في العلوم المختلفة فلا ينازعه فيها منازع .

كان ابن قتيبة يحسن الفارسية وكثيراً ما يقول في بعض كتبه وقرأت في كتب المعجم بيد أنه لم يكتب بغير العربية ولم يكن له حظ من الفلسفة لأن أهل الحديث يعقونها ويحاربونها وهو من أئمتهم . وثارت في أيامه مسألة الشعوبية أي تفضيل المعجم على العرب وكتب أحباب المنصرين كتباً ورسائل ثما وسع ابن قتيبة إلا أن يكتب كتاباً في فضل العرب وعلومهم برأ فيه أشرف المعجم من بغضة العرب وأقاعها على أوباشهم وسفلةهم . وكتابه هذا كما ذكر كتبه منقول عن غيره ليس له فيه غير سطور معدودة .

واشتد ابن قتيبة على مخالفيه ولا سيما المعتزلة منهم وفي كتابه يختلف تأويل الحديث طعن مبرح في الجاحظ قال فيه انه أكذب الأئمة وأوضاعهم الحديث وأنصرهم لباطل ، فتجلى حسده تجلياً ظاهراً . وقديماً كان في العلماء الحسد . وما أخذ به الجاحظ بسبب قول الشيء وضده يعد من حسنات الجاحظ ، وكيف لعمري قضى ابن قتيبة على خصمه في مذهبه هذا القضاء وهو القائل في « عيون الأخبار » من تأليفه « وليس الطريق الى الله واحداً ولا كل الخير مجتمعا في تهجد الليل وسرد الصيام وعلم الحلال والحرام ، بل الطرق اليه كثيرة ، وأبواب الخير واسعة ، وصالح الدين بصالح الزمان وصالح الزمان بصالح السلطان وصالح السلطان بعد توفيق الله بالارشاد وحسن التبصير » .

هجن ابن قتيبة الجاحظ وكفره ورماه بأعظم كبيرة وهي الكذب وسجل عليه أنه أكذب واحد في الأئمة لأنه كتب أشياء تنفع في تربية العقول في الدنيا كما كتب كل ما ينفع الدين ، وابتدع أدباً يسلي ويعلم ، فهل من العدل أن يرمى بوضع الحديث ، ولشده وكشده أهل مذهبه في تحريي السليم من السقيم في الأحاديث لا يحتاج الى دليل ؛ ورمى أيضاً أبا الهذيل العلاف بما ليس فيه ووصفه بأنه كذاب أفك وطعن فيه أشنع طعن ، وكذلك كان حظ ثمامة بن الأشرس منه وهما من الأئمة ورمى هسدا برقة الدين وتنقص الاسلام والاستنزاء به وطعن في النظام أيضاً وهو الذي رد على الملحدين والدهريين

شطرا كبيرا من عمره . ولولا أن وقف هؤلاء المتمزلة وطبقهم موقفهم المحمود في الحملة على أعداء الاسلام ، ولولا المتكلمون عامة لاستنصر الدين ، وما نجا بجمود الفقهاء ورواة الحديث . ولذلك قال بعض من ترجموا لابن قتيبة بأنه « كان خبيث اللسان يقع في كبار العلماء » وعلى شدة إعجاب ابن خلدون بأدب الكاتب لابن قتيبة ما حال إعجابه دون قول الحق فيه عند كلامه على التاريخ فقال ان كتاب ابن جرير الطبري سالم من الأهواء الموجودة في كتب ابن قتيبة ، وكتاب ابن جرير أبعد من المطاعن في كبار الأئمة . هذا وهو الثقة في علمه المدقق في روايته القائل « ونحن نستحب ان قبل عنا واثم بكتبنا أن يؤدب نفسه قبل أن يؤدب لسانه ، ويهذب أخلاقه قبل أن يهذب ألفاظه ، ويصون مروءته عن دناءة القبيحة وصناعته عن شين الكذب » وهو الذي قال عند ذكر أسماء الأعضاء « انها لا تؤثم وإنسا الاثم في شتم الأعراض وقول الزور والكذب وأكل لحوم الناس بالغيث » . نعم جار ابن قتيبة في النيل من خصومه ولكثرة ما حمل على الفلاسفة والمتكلمين ودافع عن أهل الحديث انهم هو بالانحلال فاضطر الى وضع كتاب في الرد على الجهمية والمشبهة ليدفع عن نفسه كما قال العلامة بروكلمان في الترجمة له في معاملة الاسلام . وفي كتابه تأويل مختلف الحديث ظهرت شخصية ابن قتيبة كل الظهور واستغرق ثلاثة أرباع الكتاب في تصحيح الأحاديث التي ادعى عليها المتكلمون التناقض ، والأحاديث التي تخالف عندهم كتاب الله تعالى ، والأحاديث التي يدفعها النظر وحجة العقل . وقد قام كتابه هذا على الرد على أهل الكلام في ثلثهم أهل الحديث واسماهم في الكتب بدمهم ، ورميهم بحمل الكذب ورواية التناقض « حتى وقع الاختلاف وكثرت النحل وتقطعت العصب » ، وتماذى المسامون وأكفر بعضهم بعضاً وتماق كل فريق منهم لمذهبه بجنس من الحديث « زاعماً أن أهل الكلام يقولون على الله ما لا يعمون ، ويفتنون الناس بما يأتون ، ويبصرون القذى في عيون الناس وعيونهم لطرف على الأجذاع ، ويتهمون غيرهم في النقل ، ولا يهتمون آراءهم في التأويل »

طبع من كتب ابن قتيبة أدب الكاتب وتأويل مختلف الحديث والشعر
والشعراء وعيون الأخبار وفضل العرب والتدبير على علومها والقديح والميسر
وبعض الرسائل اللغوية وكتاب المعارف . وأدب الكاتب عمدة في بابهِ وقد
شرحه الجواليقي (٥٤٠) وابن السيد البطايموسي (٥٢١) فبيّنا ما يرد عليه
فيه وما غلط في تصحيحه ونقدنا الناقلين عنه وما منع منه وهو جائز .
أما كتاب الامامة والسياسة المنسوب اليه فهو ما ألفه قطب بل نحله اياه الناحلون ،
وكثيراً ما نحل عطاء المؤلفين تأليف ما خطوا فيها قلماً ، ولا خطوا الى
وضهها قدماً . وهذا من فعل الوراقين وأهل الأهواء على الأغلب ونعني
بالوراقين الناسخين فأما الورق وبعده فكان يقال له الكاغدي .

وكما ينحل الوراقون مؤلفات المؤلفين قد ينحل بعض المؤلفين تأليف
أو بعضاً من تأليف كتبها غيرهم فقد قال المفضل بن سلمة الكوفي في
الفاخر ابن أبي محمد بن قتيبة نقل كتابه في المعارف من كتاب الخبر
لابن حبيب . وسواء صحت هذه التهمة أو لم تصح ونحن أميل الى نفيها
لما عرف به ابن قتيبة من الأمانة في العلم فإن عادة الانتحال كثرت بعد
عصر ابن قتيبة في المؤلفين والوراقين .

تدور معظم كتب ابن قتيبة على تربية الملكة العربية وتحبیب اللغة الى
الدارسين والشادين وليس أدبه الأدب الذي يعنيه المارفون بالأدب اليوم ،
يحمل الجلال والفن ويهذب النفس وبلهاها ويوسع خيالها . وكتبه كسائر
كتب القدامى تخفى فيها شخصيته ولا تظهر غالباً الا اذا حاول الانحاء على
مخالفيه فإنه اذا ذاك يصاول ويطاول ويتمصب ويخلب بديانه ، فتبدو نفسه
ويثبت أنه يحسن الايجاز كما يحسن التطويل ، ويحسن الانصاف كما يحسن
المحاث . وقد يعتذر عنه بأنه لم يظلم خساء مذهب كثيراً ، وأنه ما خرج في
حوارهم عن عادة المؤلفين في الدين عامة ، كل منهم يصحح مذهبهم ويطلق
على من يناقشه ضروب السباب والشتم ، ويكابر في الحق ويتوعد بالنار يوم
القيامة كل من لا يقول قوله . وعلى هذا يقول ابن قتيبة ان الناس لا يتساوون

جميعاً في المعرفة والفضل وليس صنف من الناس إلا وله حشو وشوب .
وقال أيضاً : ولا أعلم أحداً من أهل العلم والأدب الا وقد أسقط في علمه
أي خطأ ، وقال : من ذا صفا فلم يكن له عيب وخاص فلم يكن فيه
شوب . وقال : من أراد أن يكون عالماً فليعالج فناً واحداً ومن أراد
أن يكون أديباً فليتسع في العلوم .

وظاهرة بارزة في تأليف ابن قتيبة وتوخيه فيها الإيجاز لتسهيل روايتها
ويخف حملها ولا تثقل مؤوتها قال : فعات لمغفل التأديب كتباً خفافاً في
المعرفة وفي تقويم اللسان واليد يشتمل كل كتاب منها على فن وأعنيته من
التطويل والثقل لأنشطه لتحفظه ودراسته . واعتذر عن شدة إيجازه
في كتابه المعارف بقوله : « وكان غرضي ، في جميع ما اقتصصت الإيجاز
والتخفيف والقصد ، المشهور من الأبناء دون المغمور ، ولما يجري له سبب
على أسنة الناس دون ما لا يجري له سبب ، ولو قصدت الاستقصاء لطلال
الكتاب حتى يمجز عن نسخه فضلاً عن حفظه ، ولا خلط الخفي بالجلي ،
فبيته الآذان ، وملته النفوس » .

قد يكون من التطويل في التأليف ما تبدو به مقاتل المؤلف وهذا
ما كان يتجنبه ابن قتيبة على ما ظهر من اقتضائه في « عيون الأخبار »
وفي المعارف والشعر والشعراء « فقد قال في مقدمة الشعر والشعراء معتذراً
عن استقصائهم : « ولعلنا نظن ، رحمتك الله ، انه يجب على من ألف مثل
كتابنا هذا ألا يدع شاعراً قديماً ولا حديثاً إلا ذكره ، وذلك عليه ،
وتقدر ان يكون الشعراء بمنزلة رواة الحديث والأخبار والملوك والأشراف
الذين يبلغهم الإحصاء ويجمعهم العدد . والشعراء المعروفون بالشعر عند
عشارهم وقبائلهم في الجاهلية والإسلام أكثر من أن يحيط بهم محيط ،
أو يقف من وراء عددهم واقف ، ولو أنفسد عمره في التنقيب عنهم ،
واستفرغ مجهوده في البحث والسؤال ، ولا أحسب أحداً من علمائنا استغرق
شعر قبيلة حتى لم يفته من تلك القبيلة شاعر الا عرفه ولا قصيدة الا رواها .

قال ولم أسالك فيما ذكرته من شعر كل شاعر مختصراً له سبيل من
 قلد أو استحسن باستحسان غيره ولا نظرت الى المتقدم منهم بعين الجلالة
 لتقدمه ، والى المتأخر بعين الاحتقار لتأخره ، بل نظرت بعين العدل الى
 الفريقين ، وأعطيت كلّا حظه ، ووفرت عليه حقه . فاني رأيت من عامائنا
 من يستجيد الشعر السخيف اتقدم قائله ويعضه في متخيّره ، ويرذل الشعر
 الرصين ، ولا عيب له عنده إلا أنه قيل في زمانه ، أو أنه رأى قائله .
 ولم يقصُر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن ، ولا خص به
 قوماً دون قوم ، بل جعل ذلك مشتركاً مقسوماً بين عبادته في كل دهر ،
 وجعل كل قديم حاشياً في عصره ، وكل شرف خارجية (١) في أوله .
 فقد كان جرير والفرزدق والأخطل وأمثالهم يمدون محدثين وكان أبو عمرو
 ابن العلاء يقول : لقد كثر هذا المحدث وحسن حتى لقد همت بروايته .
 ثم صار هؤلاء قدماء عندنا ببعيد العهد منهم ، وكذلك يكون من بعدهم
 ابن بعدنا كالخريجي والمتأبّي والحسن بن هاني وأشباههم .

وهذا كلام جيد إن صدق على عصره فلا يصدق على العصور التالية ،
 وقد أصبحت الاجادة في الشعر والنثر تبعاً للحالة الاجتماعية والسياسية ،
 وتدنّت الصناعات كل التدني بفساد اللغة الماشي من دخول الأعاجم في
 العرب . ولما ندر من يجيز على الشعر أصبح أداة من أدوات التسوّل
 والكذبة فقط ، ولم تبق له تلك الرّوعة ولا هانيك العبقة .

وأنجب جهابذة الأدب بعيون الأخبار كما أعجبوا بمعظم كتبه ولا سيما
 أدب السكاتب . قال السمعاني سمعت الأمير أبا نصر الميكالي يقول : تذاكرنا
 المتنزهات يوماً وابن دُرَيْد حاضر فقال بعضهم : أنزه الأماكن غوطة
 دمشق . وقال آخرون : بل نهر الأبلّة . وقال آخرون : بل سُغَد
 سمرقند . وقال بعضهم : نهروان بغداد . وقال بعضهم : شعب بوان بأرض

(١) الخارجى الذي يخرج ويترُف بنفسه من غير أن يكون له تقديم . وقيل الخارجى

كل ما فاق جندسه ونظائره .

فارس . وقال بعضهم : نوبهار بلخ . فقال هذه منزهات الميرن فأين أنتم من منزهات القلوب ، قلنا : وما هي يا أبا بكر ؟ قال عيون الأخبار للقتبي والزهره لابن داود الخ .

ومن مزاي ابن قتيبة انه كان عارفاً بزمانه ، وتقلده القضاء فتح له باباً وبلغ منه على معرفة حال الراعي والرعية . كان عصره آخر عصور الترقى في بني العباس وأول عصور التدي فوسفه وصفاً يدل على أن له قدم صدق في السياسة والاجتماع فقال فيه « انه خوى نجم الخير ، وكسدت سوق البر ، وبارت بضائع أهله ، وصار العلم عارفاً على صاحبه ، والفضل نقصاً ، وأموال الملوك وقفاً على شهوات النفوس ، والجاه الذي هو زكوة الترف يباع ببيع الخلاق ، وآذنت المروآت في زخارف النجد^(١) وتشيد البنيان ، ولذات النفوس في اصطفاق الزاهر ومعاطاة التدمان ، ونبتت الصنائع ، وجهل قدر المعروف ، وماتت الخواطر ، وسقطت هم النفوس ، وزهد في لسان الصدق . ووصف المال بأنهم « الماء يتحلب الفيء وقتل النفوس فيه ، واخراب البلاد ، والتوفير العائد على السلطان بالخسران المبين » .

لا جرم ان ابن قتيبة من جهابذة العلماء الذين هضموا علمهم وقصد وفق الى اختيار أطايب أخبار القدماء ورزق حظاً من التنسيق والترتيب فأبرز تأليفه منقحة محررة . ولنا أن نقول أيضاً ان ابن قتيبة في ذاته لم يكن جامداً على ما قرأ في الكتب وكان يحسن استخدام عقله ويحيد التخلص من المآزق وإذا رأى الخطر يوشك أن يدهمه يخف في الحال الى درئه عنه بنومة ولباقة كما فعل في الرد على الشعوبية وفي الرد على الجهمية والمشبهة . ولعله ما جسر على الضرب في المنزلة إلا لما شاهد أن شمسهم آذنت بالغيب ، وان مكاتهم في قصور خلفاء بني العباس أخذت تنزعزع ، والأمة تحاربهم

(١) النجد ما يضمد به البيت من البسط والروائد والفرش والجمع نجود ونجاد وقيل ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين .

في كل أفق حرباً لا هوادة فيها ، وما جاوز الانحسار عليهم إلا لما انقضى دور المؤمن والمعتصم وهما من أكبر حماةهم ، وغالى في طعنه بما لا يناسب عظمة علمه وأخلاقه .

وبعد فإن من جملة تآليف ابن قتيبة كتاب الأثرية أو كتاب الشراب كما أطلقه عليه المؤلف في أحد كتبه ، مزج فيه الأدب بالفقه على عادته في الاختصار . وكانت مسألة الأثرية قد شغلت أمناء الشرع والفقه في أيامه وفي الأيام السالفة والمرشعون بين محلل ومحرم للأثرية كل يفتي بما بلغ علمه ، وما وصل الى رأيه من نصوص الكتاب والسنة . فكتب ابن قتيبة رأيه مستنداً إلى أقوال الأئمة ذاكراً ما تناور هذه المسألة من المراتب لجأت فتواه مستوفاة ، وحلّ المسألة المتنازع عليها باخلاص مما لم يكذب يسبق للفقهاء بلوغ مثله ، ومعظم أرباب الفقه لم يحكموا الأدب كما أحكمه ابن قتيبة فجاءت بعض كتاباتهم جافة لا تتذوقها النفوس .

والناظر في هذا الكتاب يتراءى له أنه يتصفح سفر أدب طريف يفهمه كل من يقرؤه ، ويعجب من توسع المؤلف في حريته وروايته الأخبار والأشعار المستطرفة بما قد يمد في أدب العصر الحاضر خروجاً على الآداب . ولجلالة المؤلف وجلالة ما كتب في الأثرية اعتمد من جاءوا بعده هذه من رواة الأخبار على ما كتب وشحنوا بمروياته أسفارهم على ما فعل ابن عبد ربه في العقد الفريد وغيره وكان لهم من تحقيقه خير عون على الخوض في مسألة يكاد لا ينجو الخائف منها من ركوب مركب خشن جالس .

كان كتاب الأثرية مدفوناً في جملة ما دفن من تركه السلف حتى قام صديقي الأستاذ ارتوركي ونشر في سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م قمياً منه في المجلد الثاني من مجلة المقتبس (ص ٢٣٤ و ٣٨٧ و ٤٣٠ و ٥٢٩)

ولما عزمتم هذه الأيام على طبعه برمته تفضل صديقي الأستاذ عباس العزاوي وأرسل لي نسخة من مخطوطة خزانته من هذا الكتاب معارضة على نسخة أخرى . وبوجود ثلاث نسخ منه سهل الاهتداء الى أصح روايات المؤلف فجاءت هذه الطبعة صحيحة على ما يجب المؤتمنون على نصوص القدماء الأهم إلا في مواضع توقفت فيها لا يتجاوز عددها أنامل اليد . ومن الله نسأل العون والتيسير .
جسرين (غوطة دمشق)

في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٦ و ١١ نيسان ١٩٤٧ محمد كرد علي

كتاب الاسترابة

وذكر اختلاف الناس فيها

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسالم بن فنيمة

(1)

اخبرنا الشيخ ابو طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيع في ما اذن لنا أن نرويه عنه ، قال اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن المظفر ابن كنداج البزاز قراءة عالية ، قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتَوِيَه النحوي قراءة عالية ، قال قال ابو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة :

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وأكرمنا بنبيه المصطفى ، وجعلنا خير أمة أخرجت للناس إيماناً بالغيب ، وتصديقاً بالوعد ، وشفقاً ^(٢) من الوعيد ، وإخلاصاً للتوحيد ، وأعطانا بالصغير الكبير ، وبالسير الكثير ، وبالحقير الخطير ، وبطاعته في الأيام المعدودة الخلود في النعيم المقيم ، ورضي منا بعفو الطاعة ، وفسح لنا في التوبة ، وجعل من وراء الصغير المغفرة ، ومن وراء الكبير الشفاعة ، فلم يهلك عليه إلا من نفر نفار الظلم ^(٣) ، وشرذ شراد البعير ، وأوسع لنا من طيب الرزق وحرم علينا الخبائث ، ولم يجعل في الدين من حرج ، ولا حظر بالاستعباد إلا ما جعل منه الخلف الأطيب ، والبذل الأوفر ، رحمة منه وبراً ، ولطفاً وعظفاً .

(۱) في (ع) : عليه اتوكل وبه استعين

(۲) الشفق : الخوف

(٣٥) الظالم : الذ كر من النعام

فحرم علينا بالكتاب الميتة والدم ولحم الخنزير ، وبالسنة سباع الوحش والطيير ، وعوضنا من ذلك بهيمة الأنعام الثمانية الأزواج ، وسائر الوحش وصنوف الطير ، وحرم علينا بالكتاب الميسر وبالسنة القمار ، وعوضنا من ذلك اللهب بالرهان والنضال ، وحرم علينا الربا وأحل البيع ، وحرم السفاح وأحل النكاح ، وحرم بالسنة الديباج والحريز ، وعوضنا الخبز والوشى والعقم^(١) والرقم وحرم بالكتاب الحمر وبالسنة المسكر ، وعوضنا منها صنوف الشراب من اللبن والعسل وحلال النبيذ .

الاعتناء في الشريعة

وليس فيما عازنا من هذه الأمور التي وقع فيها الخطر والاطلاق شيء اختلفت فيه الناس اختلافهم في الأثرية وكيفية ما يحل منها وما يحرم ، على قديم الأيام ، مع قرب العهد بالرسول صلى الله عليه وآله وسلم وتوافر الصحابة وكثرة العلماء المأخوذ عنهم ، المقتدى بهم ، حتى يحتاج ابن سيرين مع ثاقب عامه ، وبارع فهمه ، الى ان يسأل عبدة الساماني عن النبيذ ، وحتى يقول له عبدة وقد لحق خيار الصحابة وعلماءهم^(٢) منهم علي وابن مسعود اختلف علما^(٣) في

(١) العقم : ضرب من الوشي

(٢) في (ع) : علمائهم

(٣) في (ع) : علينا والغالب انها علما

النبيذ . وفي رواية أخرى أخذت الناس أشربة كثيرة فإلى شراب
منذ عشرين سنة إلا من لبن أو ماء أو عسل . وإن شيئاً وقع فيه
الاختلاف في ذلك العصر بين أولئك الأئمة لحري^(١) أن يشكل
على من بعدهم ، وتختلف فيه آراؤهم ، ويكثر فيه تنازعهم ، وقد
بينت من مذاهب الناس فيه وحجة كل فريق منهم لمذهبه وموضع
الاختيار من ذلك بالسبب^(٢) الذي أوجبه والعلة التي دلت^(٣)
عليه ما حضرني من بالغ العلم ومقدار الطاقة ، لعل الله يهدي به
مسترشداً ، ويكشف من غمة ، وينقذ من حيرة ، ويعصم شارباً
ما دخل على الفاسد من التأويل ، والضعيف من الحججة ، ويردع
طاعنا على خيار الساف بشرب الحرام ، وأؤمل بحسن النية في
ذلك من الله حسن المعونة ، والتَّعَمُّدُ لَزَلَةٌ ولا حول ولا
قوة إلا بالله .

قد أجمع الناس على تحريم الخمر بكتاب الله إلا قوماً^(٤) من
مجان أصحاب الكلام وفسادهم لا يعاب الله بهم فانهم قالوا :

(١) في (ع) بأن .

(٢) في (ع) السبب .

(٣) في (ع) كانت .

(٤) في (ع) قوم .

من (٢)

ليست الخمر محرمة وإنما نهى الله عن شربها تأديباً ، كما أنه أمر في الكتاب بأشياء ونهى فيه عن أشياء على جهة التأديب ، وليس منها فرض كقوله في العبيد والاماء « فكاتبوهم »^(١) ان علمتم فيهم خيراً » ، وقوله في النساء « فاهجروهن في المضاجع واضربوهن » وكقوله « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط » وقالوا لو أراد تحريم الخمر لقال حرمت عليكم الخمر كما قال « حرمت » « عليكم الميتة والدم » ، وليس للشغل بهؤلاء وجه ، ولا لتشقيق^(٢) الكلام بالحجج عليهم معنى ، اذ كانوا ممن لا يجعل حجة على اجماع ، واذا كان ما ذهبوا إليه لا يحتل على عاقل ولا جاهل ، واجمع الناس على أن ما غلا وقذف بالزبد^(٣) من عصير العنب من غير أن تمسه النار خمر ، وأنه لا يزال خمرًا حتى يصير خلا .

واختلفوا في الحال التي يخرج بها من منزلة الخمر إلى منزلة الخل فقال بعضهم : هو أن يتناهى في الحموضة حتى لا يبقى فيها مستزاد ، وقال آخرون هو أن تغلب عليها الحموضة وتفارقها النشوة ، وهذا

(١) المكنية : ان يكتب الرجل عبده على مال يؤديه إليه مئججاً فاذا آداه صار حراً .

(٢) شقّى الكلام : اخرجته أحسن مخرج .

(٣) في الاصل (الزبد) والترجيح من (ع)

هو القول ، لأن الحمر ليست محرمة العين كما حرم عين الخنزير
وانما حرمت بعرض دخولها ، فاذا زایلها ذلك العرض عادت حلالاً
كما كانت قبل الغليان حلالاً .

وما أكثر من يذهب من أهل النظر إلى ان الحمر إذا انقلبت
عن عصير والحل إذا انقلب عن خمر أن عين كل واحد غير
عين الآخر وهذا ^(١) القول ما ليس به خفاء على من تدبره
وأنصف من نفسه ، وكيف يكون فنيسا عينان والجسم واحد
لم يخرج من الوعاء ولم يبدل ، وانما انتقلت أعراضه تارة من حلاوة
إلى مرارة ، وتارة من مرارة إلى حموضة ، ولم يذهب العرض
الأول جملة واحدة ^(٢) ، ولا أتى العرض الثاني جملة ، وانما زال
من كل واحد شيء بعد شيء ، كما ينتقل طعم الثمرة وهي غضة
من الحموضة إلى الحلاوة وهي يانعة والعين قائمة ، وكما يأجن الماء
بطول المكث فيتغير طعمه وريحه والعين قائمة ، وكما يروب اللبن
بعد أن كان صريفاً ^(٣) فيتغير ريحه وطعمه والعين قائمة ، ومثل
الحمر مما حل بعرض وحرم بعرض المسك ، كان دماً عبيطاً ^(٤)

(١) في (ع) وفي ...

(٢) سقطت كلمة (واحدة) من (ع) .

(٣) العريف : الحليب الحار ساعة يصرف عن النزع .

(٤) دم عبيط اي طري .

حراماً ثم جفَّ وحدثت رائحته فيه فصار طيباً حلالاً .
وأما النبيذ فاختلفوا في معناه فقال قوم هو ماء الزبيب وماء
التمر من قبل أن يغلياً فإذا اشتد ذلك وصلب ^(١) فهو خمر ،
وقالوا إنما كان الأولون من الصحابة والتابعين يشربون ذلك ،
يتخذونه في صدر نهارهم ويشربونه في آخره ، ويتخذونه من أول
الليل ويشربونه على غدايتهم وعشاءهم ، وقالوا سمي نبيذاً لأنهم
كانوا يأخذون القبضة من التمر أو الزبيب فينبذونها في السقاء ^(٢)
أي يلقونها فيه ، وقال آخرون النبيذ ما اتخذ من الزبيب والتمر
وغيرهما من المستخرج بالماء أو ترك حتى يغلي وحتى يسكن ،
ولا يسمى نبيذاً حتى ينتقل عن حاله الأولى كما لا يسمى العصير
خمرأً حتى ينتقل عن حلاوته ^(٣) ولا يسمى الخمر خلاً حتى تنتقل
عن مرارتها ونشوتها ، وإنما سمي نبيذاً لأنه كان يتخذ ويُنبذ
أي يترك ويعرض عنه حتى يبلغ ، وهذا هو القول ، لأن النبيذ
لو كان ماء الزبيب لما وقع فيه الاختلاف ولا جمع ^(٤) الناس

(١) سقطت كلمة (صلب) من (ع) .

(٢) السقاء : جلد السخلة إذا اجذع يكون الماء والابن .

(٣) في (ع) مرارتها .

(٤) في (ع) ولا جمع .

جميعاً على أنه حلال من قبل أن يغلي ففهم اختلاف المختلفون وعه
سأل السائلون ؟ قال الشاعر :

نبىذ إذا مرَّ الذباب يدَّنه تفتَّطَّ أو خرَّ الذباب وقيداً^(١)
وقال ابن شُبْرمة :

ونبىذ الزبيب ما اشتد منه فهو للخمر والطلاء نسيب
وقال آخر :

تركت النبىذ وشُرَّابه وصرتُ حديثاً لمن عابه
شراباً يضل سبيل الرشاد ويفتح للشرَّ أبوابه
فسماه نبىذاً وهو يفعل هذا الفعل ، ولا يجوز أن يكون
أراد ماء الزبيب ولا ماء التمر قبل أن يغلي .

وروى الواقدي عن أخيه سامة^(٢) بن عمر عن عمر بن شبيبة
ابن أبي كبير الأشجعي عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : خدر الوجه من النبىذ تنثر منه الحسنات وماء الزبيب
لا يخدر منه الوجه ولا تنثر منه الحسنات . وروى شريك عن
أبي إسحق عن عمرو بن حريث قال : سقاني ابن مسعود نبىذاً

(١) الوقىذ : الشديد المرض المُمِرِّف يقال (حمل فلان وقيداً)
أي دنفاً مشفقاً .

(٢) في (ع) سهلة .

شديداً من جرّ أخضر ، وحدثني سبابة عن عمرو بن حميد عن
كبير بن سليم قال : حدثني أصحاب أنس عنه أنه كان يشرب
النبيذ الصلب الذي يكون في الخوابي وما جاء في مثل هذا مما
يدل على أن النبيذ ما غلا وأسكر كثيراً ، وفرّق قوم بين نبيذ
الزبيب ونبيذ التمر ولا أعلم بينهما فرقاً ، فيكره واحد ويستحب
آخر ، لانهما جميعاً مسكران ، أنشد ابن الأعرابي :

ألا يا أيها المهدي إلينا الآس من شهر
دع الآس ولا تغفل إذا جئت عن التمر
فإن الآس لا يُسكر واللذة في السكر

مبجج المومرين لجميع ما اسكر

وأما المسكر فإن فريقاً يذهبون إلى أن كل شيء أسكر
كثيره كائناً ما كان ولو بلغ فرقاً ^(١) فقليله كائناً ما كان ولو كان
مثقلاً حبة من خردل حرام ، فلم يفرقوا بين ابن ثلاث ليال من
نبيذ التمر إذا غلا ، وبين ابن ثلاثة أحوال من عتيق المسكر
وعتيق الخمر ، ولا فرقوا في ذلك بين منفرد وخليطين ، ولا بين

(١) الفرق بكسر الفاء : القسم من كل شيء .

شديد وسهل ولا بين ما استخرج بالماء وما استخرج بالنار ،
وقضوا عليه كله بأنه حرام وبأنه خمر ، وذهبوا من الأثر إلى
حديث حديثه محمد بن خالد بن خدائش عن أبيه عن حماد بن زيد
عن أيوب عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : كل مسكر خمر وكل مسكر حرام ، وحديث حديثه
اسحق بن راهويه عن المعتمر بن سليمان عن مهدي بن ميهوف
عن أبي عثمان الأنصاري عن القسم عن عائشة رحمته الله عليها
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : كل مسكر حرام وما أسكر
الفرق فالحسوة منه حرام ، وحديث حديثه محمد بن عبيد عن
ابن عيينة عن الزهري عن أبي سامة عن عائشة أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال : كل شراب أسكر فهو حرام ، مع أشباه
لهذا من الحديث يطول الكتاب باستقصائها ، وفي ما ذكرنا من
هذه الأحاديث غنى ^(١) عن ذكر جميعها لأنها أغاظها في التحريم ،
وأشدها إفصاحاً به ، وأبعدها من حيلة المتأول ^(٢) .

وقالوا والشاهد على ذلك من النظر أن الخمر إنما حرمت
لأسكارها وجراثها على شاربيها ، ولأنها رجس قال الله تعالى

(١) في (ع) غناء .

(٢) في (ع) المتأول .

وجل من قائل : « إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ، إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون . »

وقد كان كثير من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حرموا الخمر على أنفسهم في الجاهلية لعلمهم بسوء مصرعها وكثرة جنائياتها ، قالت عائشة رحمة الله عليها ما شرب أبو بكر رحمة الله عليه خمرًا في جاهلية ولا إسلام . وقال عثمان رحمة الله عليه ما تغنيت^(١) ولا تقنيت^(٢) ، ولا شربت خمرًا في جاهلية ولا إسلام ، ولا مسست فرجي يميني منذ بايعت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان عبد الرحمن بن عوف ترك شربها وقال فيها بيتًا :
رأيت الخمر شاربها مُعْنَى يرجع القول أو فصل الخطاب

حدثنا محمد بن عبيد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو ابن دينار عن يحيى بن جعد قال قال عثمان : إياكم والخمر فإنها مفتاح كل شر . أي برجل فقيل له إما أن تخرق هذا الكتاب ، وإما أن تقتل هذا الصبي ، وإما أن تسجد لهذا الوثن ، وإما أن

(١) في الاصل تغنيت . (٢) تشبهت بالفتيان

تشرب هذه الكأس ، وإما أن تقع على هذه المرأة ، فلم ير شيئاً
أهون عليه من شرب الكأس فشرب ، فوقع على المرأة ، وقتل
الصبي ، وخرق الكتاب ، وسجد للصليب ^(١) .

وقيل للعباس بن مرداس في جاهليته لم لا تشرب الخمر فانها
تزيد في جرأتك فقال : ما أنا بأخذ جيلي بيدي فأدخله في جوفي ،
وأصبح سيد قومي وأمسي سفيهم . وقيل له بعد ما آمن وأسلم :
قد كبرت سنك ، ودق عظمك ، فلو أخذت من هذا الزبيذ
شيئاً يقويك ، فقال : أصبح سيد قومي وأمسي سفيهم ، وآليت
أن لا يدخل رأسي ما يحول بيني وبين عقلي .

وكان قيس بن عاصم يأتيه في جاهليته تاجر خمر فيبتاع منه ،
ولا يزال الخمر في جواره حتى ينفد ما عنده ، فشرب قيس
ذات يوم فسكر سكرًا قبيحاً فجذب ابنه وتناول ثوبها ، ورأى
القمر فتكلم بشيء ، ثم أتهب ماله ومال الخمار ، وأنشأ يقول
وهو يضربه .

من تاجر فاجر جاء الإله به كأن لحيته أذنان أجمال

(١) جملة وسجد للصليب ساقطة من (ع) و (ش) .

جاء الخليل بنيسانية^(١) تركت صبي وأهلي بلا عقل ولا مال
فاما صبا خبرته ابنته بما صنع وما قال فألى لا يذوق الخمر
أبدأ وقال :

رأيت الخمر سالمة وفيها خصال تفسد الرجل الحليما
فلا والله أشربها صحيحاً ولا أشقى بها أبداً سقيماً
ولا أعطي بها ثمننا حياتي ولا أدعو لها أبداً نديماً
وكان عثمان بن مظعون حرم الخمر في الجاهلية وقال : لا أشرب
شراباً يذهب بعقلي ، ويُضحك بي من هو أدنى مني ، وأزوج
كريمي من لا أريد . فبينما هو بالعوالي إذ أتاه آت فقال :
أشعرت أن الخمر حُرمت وتلا عليه الآية في المائدة فقال : تبأها
لقد كان بصري فيها نافذاً .

(١) في الاصل بنيسانية . وفي (ع) بنيسانية والصواب بنيسانية وكانت
بيسان مشهورة بخمرها كما جاء في معجم البلدان . وبسان بين فلسطين وحوارن
قالت ليلى الاخيلية في توبة :

جزى الله خيراً والجزاء بكفه فقى من عثقل ساد غير مكثف
فقى كانت الدنيا تهون بأسرها عليه ولم ينفك جمّ النصرف
ينال عليات الامور بهونة إذا هي أعيت كل خرق مشرف
هو الذوب أو أرى^(١) الضحى لي شفته بدرياقه^(٢) من خمر بيسان قرّف^(٣)

[(١) الأري : المَسْدُ والدرّاف : لغة في التبراق أي الدواء المركب
الذي يدفع السموم . والقرّف : الخمر لانها تُقرّف شاربها أي زعده] .

قيل لأعرابي أتشرب النبيذ : فقال لا أشرب ما يشرب عقلي .
ودعا يزيد بن عبد الملك نصيباً أو كُثييراً إلى ندامته فقال :
يا أمير المؤمنين اني لم أصرّ إلى هذه المنزلة بعال ولا دين ، وإنما
وصلت بلساني وعقلي ، فإن رأيت أن لا تحول بيني وبينها فافعل
وقال بعض الشعراء :

ومن^(١) تفرع الكأس الذميمة سنة فلا بد يوماً أن يريب وينجها
فلم أر مشروباً أحسن غنية وأوضع للأشراف منها وأخلا
وأجدر أن تلقى حليماً بعينها^(٢) ويشربها حتى يخرّ مجدلاً
وقال آخر :

ولست بلاح لي نديماً بزلة ولا هفوة كانت ونحن على الخمر
عركت^(٣) بجني قول خذني وصاحبي ونحن على صهباء طيبة الذمر
وأيقنت أن السكر طار بابه فأغرق^(٤) في شتتي وقال وما يدري
ودخل أمية بن خالد بن أسيد ، على عبد الملك بن مروان

(١) في الأصل : من وفي (ع) و (نن) ومن .

(٢) الفتي : خلاف الرشد . وفي (ع) و (ش) . بعينها .

(٣) في هامش الأصل : لعله عزات بجني . والصواب ما ذكر في

الأصل . جاء في أساس البلاغة : عركت ذنبه إذا احتملته قال :

إذا انت لم تمرّك بجنبك بعض ما يسوء من الأدنى جفاك الأبعاد

(٤) في (ع) فأغرق .

وبوجهه آثار فقال : ما هذا ؟ فقال : قت الليل فأصاب الباب وجهي
فقال عبد الملك :

رأيتي صريع الحجر يوماً فسوّتها وللشاربيها المدمنيها مصارع
فقال أمية لا آخذني الله بسوء ظنك يا أمير المؤمنين فقال :
بل لا آخذني الله بسوء مصرعك .

ودخل حارثة بن بدر الغداني^(١) على زياد وكان حارثة صاحب
شراب وبوجهه أثر فقال له زياد : ما هذا الأثر بوجهك فقال
ركبت فرساً لي أشقر فجهاني حتى صدم بي الحائط فقال له زياد :
أما أنك لو ركبت الأشهب لم يصيبك مكروه . وكان ابن هزيمة
الشاعر في شرفه ونسبه وجودة شعره يشرب الخمر بالمدينة ويسكر
فلا يزال الشرط وقد أخذوه ورفعوه إلى الوالي في المدينة فحدّه ،
فوفد على أبي جعفر المنصور وقد قال فيه المدحة التي امتدحه بها
وقافيتها لام فاستحسنها ، وقال له : سل حاجتك قال يا أمير المؤمنين
تكتب إلى عامل^(٢) المدينة أن لا يحدثني ان وجدني سكراناً

(١) في الأصل الغداني . والصواب (الغداني) جاء في الاعلام لازركلي :
حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني تابعي وقيل أدرك النبي صلى الله
عليه وسلم وله قصص مع زياد . .

(٢) في (ش) إلى عامل في . .

فقال أبو جعفر : هذا حد من حدود الله وما كنت لأعطّله ،
فهل من حاجة غيره ؟ قال لا والله يا أبا عبد الله المؤمنين فاحتل لي بحيلة
فكتب المنصور إلى عامله من أنك ابن هرمة وهو سكران
فاجلده مائة جلدة واجلد ابن هرمة ثمانين فرضي ومضى بكتابه ،
فكان العون ^(١) إذا مرّ به صريعاً قال : من يشتري ثمانين بمائة
ثم أعرض عنه . وكان مالك بن قيس من ثقيف يشرب مع
ابن الكاهلية يوم عرفة وهم محرمون فغابه السكر فنام حتى فاته
الحج وأدركه ^(٢) ابن الكاهلية فقال :

أليس الله يا مال بن قيس وان غلبنا عليك رقيب عين
أقم صدر المطية وانجني إني أراني وابن نعمة هالكين
فأية جريرة أعظم من هذه ، وأي غبنة أشد من غبتها ،
وصفقة أخسر من صفقتها ، وماذا يلقي صاحبها [من تعيير المعيرين]
فاذا عاودها هان عليه القبيح قال القطامي :

أفر إذا أصبحت من كل عاذل وأمسي وقد هانت عليّ العواذل
وقال ابن هاني :

اسقني حتى تراني حسناً عندي القبيح

(١) الشرطي .

(٢) في (ع) فأدركه . .

وسقى قوم أعرابية مسكراً فلما أنكرت نفسها قالت لهم :
أيشرب هذا نساؤكم ؟ قالوا : نعم قالت : لئن كنتم صدقتم لا يدري
أحدكم من أبوه ، وكانت العرب في الجاهلية وصدر الاسلام
يشتمون على النساء في شربه حتى ^(١) ما يحفظ أن امرأة شربت
ولا أن امرأة سكرت .

وحدثنا الرياشي عن الأصبغي قال كان عقيل بن عاقمة المري
غيوراً فكان يسافر بنت له يقال لها الجرباء فسافر بها مرة فقال :
قفست وطرأ من دار سعدى ^(٢) وربما على عرض ^(٣) ناطقته بالجماجم
ثم قال لابن له يقال له عمّاس أجز فقال :

فأصبحن بالأمومة بحمان فتية نشاوى من الادلاج ميل العمام
ثم قال لابنته أجزني يا جرباء فقالت :
كأن الكرى سقاهم صرخدية ^(٤) عقاراً تمشى في المطا والقوائم
فقال لها والله ما وصفتها هذه الصفة إلا وقد شربتها ، ثم أحال

(١) في (ش) حتى إنه . ولعله حتى إنه مما

(٢) في (ع) من دير سعدى . وفي (ش) سعد .

(٣) في (ع) و (ش) على عرض .

(٤) الصرخدية خم صرخد وصرخد كما قال ياقوت في معجم البلدان
بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق ينسب إليها الشاعر :
ولذي لطم الصرخدي تركته بأرض العدى من خشية الحدان

عليها يضربها ، فلما رأى ذلك بنوه وثبوا عليه فخلوا فخذوه بسهم فقال :
ان بني زَمَّـلُونِي بالدم من يلق أبطال الرجال يكلم
شئنة أعرفها من أخزم^(١)

وقد فضح الله بالشراب أقواماً من الأشراف فُـدُوا ودونوا
في الكتب أخبارهم ، ولحقت بتلك السُّبَّة أعقابهم ، منهم الوليد
ابن عتبة شهد عليه أهل الكوفة بشرب الخمر وأنه صلى بهم الغداة
وهو سكران ، وقال أزيدكم يشهد الله بذلك ، وبمنادمة أبي زبيد
الشاعر وكان نصرانياً فُـدَّه هناك عمرو بن العاص سراً ، فلما
قدم على عمر رضي الله عنه جلده حذاءً آخر ، ومنهم العباس
ابن عبدالله بن العباس كان ممن شهر بالشراب وبمنادمة الأخطل
الشاعر وكان نصرانياً وفيه يقول :

ولقد غدوت على التجار بمسح هربت عواذله هيرير الأكلاب
لذَّ يقبله النعيم كأنما مسحت ترائبه بماء مذهب
لبَّاس أُرْدِيَةِ الملوك يروقه من كل مرتقب عيون الربرب
ينظرون من خلال الستور إذا بدا نظر المهيجان إلى الفنيق^(٢) المصعب

(١) واخزم : خل ، والشئنة : الشبه :

(٢) الفنيق الفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب فيج
فندق وافناق .

خضل الكياس إذا تمشى لم يكن خافاً مواعده كبرق خُلب
وإذا تغوّرت الزجاجة لم يكن عند الشراب بفاحش متقطب
فأخبر أنه غدا على تجار الشراب به وأخبر أنه يروقه عيون
النساء ويرقنه . وكان عبيد الله بن عبد الله بن العباس من أجمل الناس
وكان يقال له المذهب الجمال فُدحه كما كان يمدح بعض النمساوي
وكان الشهرة في الشعر على حسب حسنه ورغبة الناس في حفظه .
ومنه قدامة بن مظعون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم حده عمر بشهادة عاقمة الخصى^(١) عايه وغيره في الشراب ،
ومنه عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب المعروف بأبي شحمة حده
أبوه في الشراب وفي أمر آخر فئات ، وعاصم بن عمر بن الخطاب
حده بعض ولاية المدينة في الشراب ، وعبد الله بن عروة بن الزبير
حده هشام بن اسماعيل المخزومي في الشراب ، وعبد العزيز بن مروان
حده عمرو بن الأشدق في الشراب .

ومن فضح بالشراب بلال بن أبي بردة قال يحيى بن نوفل الحميري :
وأما بلال فذاك الذي تميل الشراب به حيث مالا
يبيت عصاً عتيق الشراب كص الوليد يخاف الفصلا
ويصبح مضطرباً ناعساً تخال من السكر فيه احوالا

(١) في الاصل (الحمى) والتصحيح من الاصابة الجزء الخامس ص ٢٣٣

ويعشي ضعيفاً كعشي الزيف تخال به حين يعشي شكلاً (١)
ومنهم عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي القاضي بالكوفة فضح
عنادمة سعد بن هبار فقال حارثة بن بدر :
هباره في قضايا غير عادلة وليه في هوى سعد بن هبار
ما تسمع الناس أصواتاً لهم عرضت إلا دوياء دوي النحل في الغار
فأصبح القوم أطلافاً أضربهم حث المطي وهما كانوا بسفار
يدين أصحابه فيما يدينهم كأساً بكأس وتكراراً بتكرار
وهذا عبد الملك بن مروان بعد اجتهداه في العبادة فضحه الله
تعالى في الشراب فكان يشرب المقدي (٢). وقال له سعيد بن المسيب
بلغني يا أمير المؤمنين أنك تشرب بعدي الطلاء ، فقال :
اي والله والدماء .

وهذا الوليد نهم عليه الناس شرب المسكر ونكاح أمهات
أولاد أبيه فقتلوه ، وهذا يزيد بن معاوية كان يقال إذا ذكر
يزيد الخمر والقروود (٣) فقال الشاعر فيه :

(١) الشكال (بكسر الشين) الجبل الذي تشد به قوائم الدابة ج شكلاً .

(٢) نسبة لقربة من عمل الأردن وقالوا ان المقدية شراب من العسل كانت

الخلفاء من بني أمية تشربه

(٣) اتهم الوليد بالمسكر ونكاح أمهات أولاد أبيه واتهام يزيد بالخمر

والقروود من النهم التي اتهم بها أعداء بني أمية .

ن (٣)

أبني أمية ان آخر ملككم جسد محوَّارين^(١) ثمَّ مُقيمٌ
ظرت منيته وعند وساده كوب وزق راعف مرثوم^(٢)
ومرنة تبكي على نشواته بالصبح تقعد تارة وتقوم
ومنهم خالد بن عمرو بن الزبير وفيه يقول القائل :

إذا أنت نادمت العتير وذا الندى حبيرا وعاطيت الزجاجة خالدا
أمنت باذن الله أن تفرع العصا وأن يوقظوا من رقدة السكر راقدا
وصرت بحمد الله في خير فتية حسان الوجوه لا تخاف العرابدا
والعجب عندي قوله وان يوقظوا من نومة السكر راقدا
وأكثر ما يوقظ السكران للصلاة أفترام حدم على تركهم ايظاظه
للصلاة إذا سكر .

وهذا أبو محجن الثقفي شهد يوم القادسية وأبلى بلاء حسنا
شهر وكان فيمن شهد ذلك اليوم عمرو بن معدي كرب فقال
عليه وهو القائل :

إذا مت فادفني إلى أصل كرمة تروني عظامي بعد موتي عروقةها
ولا تدفني بالفلاة فاني أخاف إذا مامت أن لا أذوقها

(١) محوَّارين قرية في جبل سنبر من عمل دمشق وسنبر هو الذي يطلق عليه اليوم جبل قلمون .

(٢) رثم الله كسره حتى تقطر منه الدم والمرأة آنفها بالطيب
اطنخته فهو مرثوم ورثم .

فحدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب قال أخبرني الأصمعي
عن ابن الأصم عن عبد العزيز بن مسلم العقيلي قال رأيت قبر
أبي محجن الثقفي بارميدية الرابعة تحت شجرات من كرم قال العتيبي
شعراً ذكر فيه كثيراً من مقابح السكر :

دع الزبيذ تكن عدلاً وان كثرت فيك العيوب وقل ما شئت يحتمل
هو المشيد^(١) بأسرار الرجال فما يخفى على الناس ما قالوا وما فعلوا
كم زلة من كريم ظال يسبرها من دونها ستر الأبواب والكلام^(٢)
أضحت كنار على علياء موقدة ما يستسر لها سهل ولا جبل
والعقل علق^(٣) مصوناً ويبيع لقد ألفيت بيّاعه يعطون ما سألوا
فأعجب لقوم مناهم في عقولهم أن يذهبوها بعل بعده نهل
قد عقدت لحمار السكر السنهم عن الصواب ولم يصبح بها عال
وازورت بسينات النوم أعينهم كأن أحداً فيها حول وما حولوا
تخال رائحهم من بعد غدوته حبل أضر بها في مشيها الحبل
فان تكلم لم يقصد بحاجته وان مشى قلت مجنون به خبل
قالوا وانما قيل لمشارب الرجل نديمه من الندامة لأن معاقر

(١) في (ع) المشد وأشاد عليه أي أفتى عليه مكروهاً .

(٢) الكلمة (ج) كال : الستر الرقيق أو ما نقول له الناموسية اليوم .

(٣) الملقى الشيء النفيس .

الكأس إذا سكر تكلم بما يندم عليه وفعل ما يندم عليه ، ففعل
لمن شارب نادمه لأنه فعل مثل فعله ، والمفاعلة تكون من اثنين
كما تقول صاربه وشاتمته ، ثم اشتق من ذلك نديم كما يقال جالسه
وهو جليس وقاعده فهو قعيد . ويدل على هذا قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم في وصف الجنة فيها أنهار من عسل مصفى
وأنهار من كأس ما بها صداع ولا ندامة . وحدثنا عبد المنعم عن
أبيه عن وهب بن منبه أنه قرأ فيما قرأ من الكتب أن الله تعالى
لما لعن ابليس وأخرجه من الجنة قال يارب لعنتي وجعلتني
شيطانا رجيماً وأنزلت الكتب وبعثت الرسل فأرسلني ؟ قال رسلك
الكهنة قال فما كتابي ؟ قال الوشم قال فما حديثي ؟ قال حديثك
الكذب قال فما قراءتي ؟ قال قراءتك الشعر قال فما مؤذني ؟ قال
مؤذنك المزامير قال فما مسجدي ؟ قال مسجدك السوق قال فما
بيتي ؟ قال بيتك الحمام قال فما طعامي ؟ قال طعامك كل ما لم يذكر
اسمي عليه ، قال فما شرابي ؟ قال شرابك كل مسكر ، قال فما
مصائدي ؟ قال مصائدك النساء .

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة حين تابعت
الأخبار عليه ، وتتابع الناس في الاشرية المسكرة على التأويل :
أما بعد فإنه قد كان من أمر هذا الشراب أمرٌ ساءت فيه رغبة

الناس ، حتى بلغت بهم الدم الحرام والمال الحرام والفرج الحرام ،
وهم يقولون شربنا شراباً لا بأس به ، وإن شراباً حمل الناس على
هذا لبأس شديد وأثم عظيم ، وقد جعل الله عنه مندوحة وسعة
من أشربة كثيرة ، ليس في الاثمن منها حاجة الماء العذب
واللبن والعسل والسويق ، وأشربة كثيرة من نبيذ التمر والزبيب
في أسقية الأدم التي لازفت فيها ، فإنه بلغني أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهى عن نبيذ الضروف المزفة وعن الدنان
والجرار ، وكان يقول كل مسكر حرام ، فاستغنوا بما أحل الله
عما حرم ، فإنه من شرب بعد تقدُّمنا إليه أوجعناه عقوبة ،
ومن استخفى فالله أشدُّ بأساً وأشدَّ تنكيلاً .

وحدثني القطيبي عن الحجاج عن حماد بن سامة عن حميد عن
الحسن قال إذا دخلت على أخيك فكل ما أطعمك واشرب مما
سقاك قال يا أبا سعيد إنهم ينتبذون في الجر فقال أو يفعلون ؟
ما كنت أرى أن أحداً يفعله بعد كتاب عمر بن عبد العزيز
يعني هذا الكتاب قال : وقد شهر المتعاشرون على الشراب بسوء
العهد وقلة الحفاظ وأنهم صديقك ما استغنيت حتى تفقر ، وما
عوفيت حتى تنكب ، وما غلت دنانك حتى تنزف ، وما رأوك
بعيونهم حتى يفقدوك قال الشاعر :

أرى كل قوم يحفظون حريمهم وليس لأصحاب النبيذ حريم
 إذا جئتهم حيوك ألفاً ورحبوا وإن غبت عنهم ساعة فذمهم
 أخاؤهم ما دارت الكأس بينهم وكلهم رث الوصال شؤون
 فهذا ثباتي لم أقل بجهالة ولكنني بالفاسقين^(١) عليم
 وقال آخر :

بلوت النبيذيين في كل بلدة فليس لأصحاب النبيذ حفاظ
 إذا أخذوها ثم أغنوك بالمنى وإن فقدوها فالوجوه غلاظ
 مواعيدهم ريج لمن يمدونه بها قطعوا برد الشتاء وقاظوا^(٢)
 بطن إذا ما الليل ألقى رواقه وقد أخذوها فالبطون كظاظ
 يراغ^(٣) إذا ما كان يوم كريهة وأسد^(٤) إذا أكل الثريد فظاظ
 وربما بلغت جنابة الكأس إلى عقب الرجل ونجسه قال المأمون
 لقوم : يانطف الخمار ونزاع الظؤور^(٥) وأشبه الخؤولة . وقال
 سلم بن قتيبة إن آل فلان أعلاج^(٦) أوباش لئام غدر شرابون

(١) في الأصل العاشقين والذي أثبتناه من (ع) .

(٢) قاط يومنا بقط قيطاً اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قيطاً .

(٣) في (ع) يراعوا ..

(٤) في (ش) وأسدوا .

(٥) في الأصل وزالع الصؤور والذي أثبتناه رواية (ع) .

(٦) العالج الضخم من كفار المعجم .

ما نُقِعَ^(١) ثم هذا يعدّ في نفسه نطفة خمار في رحم صناجعة وربما بلغت
جناية الكأس زوال النعمة ، وسقوط المرتبة ، وتلف النفس ،
فإن الرجل ربما استخلصه السلطان لمناذمته ، وأدخله موضع أنسه ،
فيزين له الكأس غمزة القينة ، والعَبَث بالخادم ، والتعرض للحرمة .
وقال المأمون : الملوكة تحتمل كل شيء إلا ثلاثة أشياء ،
إفشاء السر ، والقدح في الملك ، والتعرض للحرم . وقد بلغك
من ذلك ما لا أحتاج إلى ذكره .

وقديماً بُلي المماقرون بمثل هذا من جرائر الكأس .
وقد كان عمرو بن هند استخلص طَرْفَةَ بن العبد لندامته ،
فبينما هو يوماً معه يشرب أشرفت أخته عليها ، فرأى طرفة ظلها
في الجام الذي في يده فقال :

الا يا أيها الظبي الّ م نذي يبرق شَنَفاهُ^(٢)
ولولا المَلِكُ القاعد قد ألّتهني فاه

فسمعه عمرو بن هند فكتب له كتاباً إلى عامله بالبحرين ،
وأوهمه أنه أمر له فيه بجائزة ، وأمر العامل بقتله ، فلما ورد على
العامل سقاه من الراح حتى أثلّله ثم فصده أكحله حتى نَزَفَ^(٣) ،

(١) في الأصل بأقع وأمل الصواب ما اخترناه

(٢) الشَنَف بفتح الشين اعلی القرط .

(٣) 'نَزَفَ فلان دَمَهُ كعني سال حتى 'بفرط فهو منزوف ونزيف
ونزفه الدم ينزفه .

فات فقبره هناك مشهور ، يشرب عنده الأحداث ، ويصبون
فضل كؤوسهم عليه .

وروي أن رجلاً من طيّ نزل به رجل من شَيْبَان يقال له
المكّاء فذبح له الطّائي شاة وسقاه من الخمر ، فلما سكر الطّائي
قال للشيباني : هلم أفاخرك ، أطيّ أكرم أم شيبان ؟ فقال له
الشيباني : حديث حسن ومنادمة كريمة أحب إلينا من الفخار ،
فقال الطّائي : لا والله ما مدّ رجل يداً أطول من يدي ، ومدّ يده ،
فقال له الشيباني : أما والله لئن أعدتها لأقصبنّها^(١) من كوعها ،
فأعاد فضربه الشيباني فقتله ، فقال أبو زيد في ذلك لبني شيبان :
[خبرتنا الركبان أن قد نفرتم وفرحتم بضربة المكّاء^(٢)]
ولعمري لعارها كان أدنى لكم من تقى وحق وفاء
ظلّ ضيفاً أخوكم لأخينا في صبح^(٣) ونعمة وشواء
ثم لما رآه رانت^(٤) به الخمر والا يريه^(٥) باتقاء

(١) في النسخة الأصلية لاحتصينها واقصبنها اقطعنها وهي المقصودة هنا .

(٢) هذا البيت ناقص في المخطوطة المصرية .

(٣) رواية : في شراب .

(٤) هذه رواية الأثافي وفي الأصل راب وفي (ع) ثابت بدل رابت .

(٥) هذه رواية الأثافي وفي الأصل تريبه وكذا في (ع) .

لم يهب حرمة النديم وحُتَّتْ بالقومي للسوأة السوأة^(١)
قال وربما طمس الحمار على العقل ، وربما ذهب بالبيان وغير
الخلقة ، فعظم أنف الرجل واحمر وترهّل .

قال جرير في الأخطل :

وشربت بعد أبي ظهير وابنه سكر الدنان كأن أنفك دمّل
شبهه بالدمل لحرته وورمه .

وقال آخر في حماد الراوية :

نعم الفتى لو كان يعرف ربه ويقيم وقت صلاته حمّاد
هدلت^(٢) مشافره الدنان فأنفه مثل القدوم يسنها الحداد
وابيض من شرب المدامة وجهه فيياضه يوم الحساب سواد
قالوا ومن شرّبة النبيذ الشطار^(٣) والخملاء والمجان ، فحملهم الكأس
على المجون ، ويحملهم المجون على ركوب الكبراء معلّنين ، وآتيان
الفواحش مجاهرين ، ويرون أتمّ ذلك لذة أظهره ، وأنقصه مسرة
أستره ، فقال قائلهم :

(١) السوأة السوأة : الخلقة القبيحة وكل كلمة قبيحة أو نملة قبيحة

فهو سوأة (اللسان) .

(٢) في الأصل هدلت والذي أثبتناه رواية (ع) .

(٣) في ع الشطن .

فبج باسم من تهوى^(١) ودعني من الكنى فلاخير في اللذات من دونها ستر
وقال أيضاً :

جريت مع الصبا طاق الجُمُوح وهات عليّ مأثور القبيح
وربما كفروا بالله مجوناً ، وكذبوا الرسل ، ووجدوا بالنشور
والبعث ، في حال شربهم قال الوليد :

قرّبا مني خالي عبدلاً دون الشعار
واسقياني وابن حرب واسترانا بالازار
فلقد أيقنت أنّي غير مبعوث النار
سأروض^(٢) الناس حتى يركبوا^(٣) دين الحمار
واتركا من طلب الجنة يسعى في خسار
وهذا الشعر مما استحل الناس به دمه^(٤) .

وقال روح المعروف بابن همام :

اسقي يا أساه من رحيق مدامه
اسقنيها فأني كافر بالقيامة

(١) رواية الشاوي ما تأتي وفي الأصل من تهوى .

(٢) في المزاوية : سأروغ بدل سأروض .

(٣) في ديوانه : اير بدل دين . والبيت الاخير ورد هكذا :

وذروا من يطلب الجنة يسعى لتبار

واول هذه الابيات تختلف عما في الديوان .

(٤) هذا ان صح انه قاله .

وهو القائل : وأما الموت بيضة المقر

وقال أبو نواس :

تعمل بالمي اذ أنت حي وبعد الموت من ابن وخمر
حياة ثم موت ثم بعث حديث خرافة يا أم عمرو
وهو القائل أيضاً :

فدعاني وما ألد وأهوى واقذفني في بحر يوم الحساب
وهو القائل أيضاً يصف الخمر :

عتقت في الدن حتى هي في رقة ديني
وحدثنا دَعْبِلُ الشاعر أنه اجتمع هو ومسلم وأبو الشَّيْص
وأبو نواس في مجلس لهم ، فقال لهم أبو نواس : ان مجلسنا هذا
قد مُشهر باجتماعنا فيه ، ولهذا اليوم ما بعده ، فليأت كل امرئ
منكم بأحسن ما قال فلينشدهنا فأنشد أبو الشَّيْص :

وقف الهوى بي حيث أنت فإيس لي متأخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة في هواك لذيذة حبا لذكرك فليمني الأوم
أشبهت أعدائي فصرت أحبهم إذ كان حظي منك حظي منهم
وأهنتني فأهنت نفسي طائعا ما من^(١) يهون عليك ممن يكرم
قال فجعل أبو نواس يعجب من حسن الشعر حتى ما يكاد

(١) ما يهون .

ينقضي عجبه ، وأنشد مسلم أبياتاً من شعره الذي يقول فيه :
مُوفٍ على مَسَاجِدٍ في يوم ذي رَهَجٍ كأنه أجل يسعى إلى أمل
قال فقال لي أبو نواس : هات يا أبا علي ، وكأني بك وقد
جئتنا بألم القلادة :

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى
فقلت كأنك كنت في نفسي ثم سألوه أن ينشدهم فأنشدهم :
لا تبك ليلى ولا تطرب إلى هند واشرب على الورد من حمراء كالورد
فلما بلغ إلى قوله :

تسقيك من عينها خمرًا ومن يدها خمرًا فما لك من سكرين من بُدِّ
لي نشوتان وللندمان واحدة شي خصصت به من بينهم وحدي^(١)
قاموا فسجدوا له فقال : أفعلتموها أعجمية لا كلتكم ثلاثاً ولا
ثلاثاً ولا ثلاثاً ، ثم قال تسعة أيام في هجرة الإخوان كثير ،
وفي هجرة بعض يوم استصلاح للفساد ، وعقوبة على الهفوة ،
ثم التفت إلينا فقال : أعلمتم أن رجلاً عتب على أخ له في المودة
فكتب إليه المعتبر عليه : [يا أخي^(٢)] إن أيام العمر أقل من أن
تحتمل الهجر . فهذه جرائر المسكر قد ذكرنا منها ما حضرنا وهي
أكثر من أن نحيط بها .

(١) هذا البيت غير وارد في النسخة المصرية .

(٢) هذه الزيادة من (ع) .

قالوا وشاهدنا على أن السكر والخمر شيء واحد من اللغة
أن الخمر ما خمر والمسكر يخمر فاسم الخمر يلزمه .
ووجدناهم يقولون لمن اعتقب الصداع وغلت النفس والارعاش
من شرب الخمر مخمور وبه مخمار ، ويقولون لمن أصابه مثل ذلك
من المسكر الذي يسمونه نبذاً مخمور وبه خمار ، والخمار مأخوذ
من الخمر وهو اسم للداء الذي يصيب منها . والأدواء أكثر
ماتت على أفعال ، نحو الكبد لوجع الكبد ، والقلب لوجع
القلب ، والصفار والصداع والنزال والعطاس ، ولم نسمعهم يقولون
لمن أصابه ذلك منهوذ ولا به نباذ .
فهذا ما للمعاطين فيه من القول والحجج ونذكر ما للمطلقين له
من الحجج والقول .



مبجج المولدين ما دونه السكر

قال المطلقون انما حرمت الخمر التي أجمع الناس على صفتها
وكيفيتها بعينها ، وما سوى ذلك كائناً ما كان فهو نبذ ما دون
السكر منه حلال ، فسواء بين النقيع والطبيخ ، والحديث والعتيق
والتمر والزبيب ، والمفرد والخليطين ، والسهل والشديد ، وما اتخذ

من عصير العنب إذا ذهب منه الثلثان لأنه جاء في الحديث أن
الثلاثين حظ الشيطان ، ورد عليه الماء ، واحتجوا بحديث ابن عباس
حدثنا زيد بن أوزم قال حدثنا أبو داود عن شعبة عن مسعر
ابن كدام عن أبي عون الثقفي عن عبد الله بن شداد عن ابن عباس
أنه قال : حرمت الخمر بعينها قايلها وكثيرها والسكر من كل شراب .
وبحديث رواه يحيى بن اليمان ^(١) عن الثوري عن منصور عن
خالد بن سعد عن أبي مسعود الأنصاري أن النبي صلى الله عليه
وسلم عطش وهو يطوف في البيت فأتى ببيذ من السقاية فشمه
فقطّب ، فدعا بذنوب ^(٢) من ماء زمزم فصبّ عليه فشرب
فقال له رجل آخر : أمرٌ هو يارسول الله ؟ قال : لا .
وحديث رواه عبد الرحمن بن سليمان عن يزيد بن أبي زياد
عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف
وهو شاكٍ وهو راكب معه محجن ، كلما مرّ بالحجر استلمه
بالمحجن حتى إذا قضى طوافه نزل فصلى ركعتين ، ثم أتى السقاية
فقال : اسقوني من هذا ، فقال له العباس ألا نسقيك مما نضنع
في البيوت ؟ قال لا ولكن اسقوني مما يشرب الناس ، فأُتي بقدر

(١) في نسخة الشاوي اليماني .

(٢) بفتح الدال اللو .

من نبيذ فذاقه فقطب فقال : هلموا فصبوا فيه ماء ، ثم قال
زد فيه مرتين أو ثلاثاً ، ثم قال إذا صنع هذا فاصنعوا به هكذا .
ومحدث يرويه وكيع عن [إسماعيل ^(١)] ابن أبي خالد ^(٢) عن
قرة العجلي عن عبد الملك ابن أخي القعقاع بن ثور عن ابن عمر
أنه قال : كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأُتي بقدر فيه شراب
فقربه إلى فيه ثم رده فقال بعض جلسائه : أحرام هو يا رسول الله ؟
فقال ردوه فردوه ، ثم دعا بماء فصبه عليه ثم شرب ، وقال :
انظروا هذه الأشرطة إذا اغتسلت ^(٣) عليكم فاقطعوا متونها بالماء .
ومحدث رواه عبد الله ابن الفضل عن أبي غالب الضبيعي
حابس بن محمد عن ابن جرير ^(٤) عن عطاء أن عمر وقف على
السقاية فوضع يده على بطنه فقال : هل من شراب فاني أجد
في بطني غمراً ، فأُتي بشربة من السقاية فشربها ثم قال : أخرى ،

(١) هذة الزبارة من (ع) .

(٢) ورد في (ع) عن أبي خالد العجلي عن عبد الملك . .

(٣) في قول عمر رضي الله عنه إذا اغتسلت عليكم هذه الأشرطة
فاكسروها بالماء قال أبو العباس يقول إذا جاوزت حدّها الذي لا يسكر إلى
حدّها الذي يسكر .

(٤) في البغدادية : عن أبي جرير .

فَأُتِيَ بِهَا ثُمَّ ثَلَاثَةَ فَشْرَبَ مِنْهَا ، ثُمَّ دَعَا بِسَجَلٍ ^(١) وَرَبَّمَا قَالَ
بَذَنُوبٍ فَشَجَّ الْإِنَاءَ بِالْمَاءِ حَتَّى فَاضَ نَوَاحِيهِ ثُمَّ قَالَ : عِبَادَ اللَّهِ
كُلْ شَرَابٍ اسْتَخْرَجَ مَائُهُ بِمَائِهِ فَهُوَ حَرَامٌ لَا تَشْرَبُوهُ ، وَكُلْ شَرَابٍ
اسْتَخْرَجَ مَائُهُ بغيرِ مَائِهِ فَهُوَ حَلَالٌ اشْرَبُوهُ ، مَعَ أَحَادِيثَ كَثِيرَةٍ .
وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ
وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ وَمَا أَسْكَرَ الْفَرْقَ مِنْهُ فَرِلَ ؛ الْكَفِّ مِنْهُ حَرَامٌ ،
فَإِنْ هَذَا مَنْسُوخٌ نَسَخَ بِشْرَبِهِ الصَّلَابُ ^(٢) يَوْمَ حِجَّةِ الْوَدَاعِ .

قَالُوا : وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ نَهَى وَفَدَّ عَبْدُ الْقَيْسِ
عَنْ شَرْبِ الْمُسْكِرِ ثُمَّ وَفَدُوا إِلَيْهِ بَعْدُ فَرَأَاهُمْ مُصَفَّرَةً أَلْوَانَهُمْ ،
سَيِّئَةً حَالَهُمْ ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ قِصَّتِهِمْ فَأَعْلَمُوهُ أَنَّ ذَلِكَ لِاتِّمَارِهِمْ بِمَا ^(٣)
أَمَرَهُمْ بِهِ مِنْ تَرْكِ شَرَابِهِمْ ، فَأُذِنَ لَهُمْ فِي شَرْبِهِ ، وَبِأَنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ
قَالَ شَهِدْتُ التَّحْرِيمَ وَشَهِدْتُ التَّحْلِيلَ وَغَبِمَ وَبِأَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ
الصَّلَابَ مِنَ النَّبِيذِ الْجَرِّ حَتَّى كَثُرَتِ الرِّوَايَاتُ عَنْهُ وَشَهِرَتْ وَأُذِيعَتْ
فَاتَّبَعَهُ عَلَيْهِ التَّابِعُونَ الْكُوفِيُّونَ وَجَعَلُوهُ أَكْثَرَهُمْ حُجَجَهُمْ .

(١) السَّجَلُ بفتح السين واسكان الجيم الدلو الغليظة مملوءة وملء الدلو .
الذنوب مرة شرحها .

(٢) فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ : فِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ : تَمَرٌ ذَخِيرَةٌ مُصْلَبَةٌ
أَيُّ صَلْبَةٍ وَتَمَرُ الْمَدِينَةِ صَلْبٌ وَقَدْ يُقَالُ رَطَبٌ مُصْلَبٌ بِكَسْرِ الِلامِ أَيْ يَابِسٌ شَدِيدٌ .

(٣) فِي (ع) مَا .

قال بعض الشعراء :

من ذا يحرم ماء المزن خالطه في جوف خابية ماء العناقيد
إني لأكره تشديد الرواة لنا فيها ويعجبني قول ابن مسعود
وانما عني الطلا وهو ما طبخ من عصير العنب حتى يذهب ثلثاه
ويرد عليه الماء وكان كثير من الكوفيين يشربونه .

وحدثني محمد بن خالد بن خدّاش عن سالم بن قتيبة قال :
حدثنا حمزة الزيات قال : رأيت الحكم^(١) يشرب طلا جمعات أعجب
من رقه وكان يهدي لأبراهيم بن خنّس^(٢) خائر فكان يبيذه ويلقي
فيه العطر . وبأن عمر كان يشرب على طعامه الصواب ويقول
يقطع هذا اللحم في بطوننا ، وشرب نبيذاً كاد يصير خلاً وماء
التمر وماء الزبيب لا يكاد أن يكون خلاً حتى يكون نبيذاً
ثم يدخلها شيء من الفساد من غير أن يصير خلاً ، لأن كاد
في كلام العرب همّ أن يفعل ولم يفعل .

وقد قال قوم : انه شرب خلا ، والخلا لا يسمى نبيذاً ، ولا
يسمى شراباً ، لأنه ليس مما يشرب ، ومن ذا شرب الخل من الناس
للذة أو منفعة فيشربه عمر .

(١) في (ع) الحسن بدل الحكم .

(٢) البختج والنخّج : المطبوخ (فارسية معربة) .

وقال الشَّعْبِي شرب أعرابي من إداوة عمر فانتشى فخذَّه عمر ،
وانما حده على السكر لا على الشرب .

ودخل على قوم يشربون ويوقدون في الأخصاص فقال لهم :
نهيتكم عن معاقرة الشراب فعاقرتم ، ونهيتكم عن الإيقاد في
الأخصاص فأوقدتم ، وهم بتأديبهم ، فقالوا : مهلاً يا أمير المؤمنين ،
نهأك الله عن التجسس فتجسسست ، ونهأك عن الدخول بغير إذن
فدخلت ، فقال هاتان بهاتين وانصرف عنهم ، وانما نهاهم عن
المعاقرة وهي إدمان الشرب حتى يسكروا ، ولم ينههم عن الشرب ،
وأصل المعاقرة من عقر الحوض وهو مقام الشاربة وكذلك قال
الأشجج لبنيه : لا تشربوا ولا تشجروا^(١) ولا تعاقروا فتسكروا ،
ولو كان ما شربوا عنده خمرًا لحدَّهم كما حد ابنه في الخمر وبلغه
عن عامله بدستلمسان^(٢) انه قال :

إذا شئت غنتي دهاقين قرية وصنّاجة تحدو^(٣) على كل منسم
فان كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتلسم

(١) في (ع) بدل تشجروا : تشجروا . والأولى تشجروا وتجر التمر خلطه
بشجير البسراي ثقله .

(٢) في (ع) بدستلمسان .

(٣) في البغدادية تحدو ايضاً وفي نسخة الشاوي : تحدو والحاذي المقمي
منصب القدمين وهو على اطراف اصابعه .

لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادمننا بالجوسق المتهدم
 فقال انه والله ليسوءني ذلك والله لا عملت لي عملاً وعزله .
 قالوا فانما أنكر عليه الندام وشربه بالكبير والصنيج والرقص
 وشغله باللهو عما يشغله إليه ، ولو كان ما شرب عنده خمرًا لحدّه .
 وحدثني محمد بن داود عن [سعيد بن] نصير عن سنان
 عن جعفر قال : سمعت مالك بن دينار ، وسئل عن النبيذ ،
 فقال : انظر ثمن التمر من أين هو ؟ أراد مالك أنه يجب على
 المستفتي عن النبيذ حلال هو أم حرام أن يتنزه عما لا اختلاف فيه
 من اكتساب الحرام الذي هو ثمن التمر ثم يسأل بعد ذلك عن
 النبيذ المختلّف فيه . قالوا فلو كان عنده ^(١) خمرًا ما توقف
 هذا التوقيف . وقد يحتمل أن يكون أراد ان كان ثمن التمر حلالاً
 كان النبيذ الذي اتخذ منه حلالاً ، وان كان ثمن التمر حراماً
 كان النبيذ الذي اتخذ منه حراماً ، فان كان ذهب هذا المذهب
 فالخبز واللباس والادام على هذه السبيل عنده تحل ، إن طابت
 المكسبة وتحرم ان خبثت .

وعوتب شعيب بن يزيد في النبيذ فقال : أما أنا فلا أدعه
 حتى يكون شر عملي يريد أنه قد يأتي ما هو شر من شربه وان

(١) التصحيح من (ع) .

الواجب على من أراد إصلاح نفسه ، والانتقال إلى طهارة التوبة ، أن يبدأ بالأخبت فالأخبت من عمله ، والأعظم فالأعظم من ذنوبه ، فينزع عنه ، فامّا أن يدع الزوج بالاماء لما كُثر منه وهو يزني ، أو يترك الشرب في آنية الذهب لما نُهي عنه من ذلك وهو يشرب الخمر في العساس^(١) ، فهذا من السخف وافراط الجهل .

وقال أبو الغالية الرياحي : اشرب النبيذ ولا تمزّز ، والتمزّز أن يشرب قليلاً قليلاً ، وهو مثل التمزّر^(٢) ، وأراد أبو الغالية أن يشربه دفعة واحدة للرّي ولا يناقل الأقداح ويتابعها ليسكر . وقيل لمحمد بن واسع : أثرب النبيذ ؟ قال : نعم . قيل وكيف تشربه ؟ قال : على غدائي وعشائي وعند ظمائي ، قيل فأتركت منه ؟ قال النكات^(٣) ومحادثة الرجال .

قال المأمون : اشرب النبيذ ما استبشعته فاذا سهل فتركه ، فأراد أنه يسهل على شاربه اذا أخذ في الإسكار .

(١) الآنية الكبار .

(٢) في البغدادية التمزز وكذا في الاصل والصواب ما اثبتناه والتمزّر الشرب قليلاً قليلاً .

(٣) جمع نكتة وهي هنا الجملة المنقحة المحذوفة الفضول .

وقيل لسعيد بن سالم : أثمرب النبيذ ؟ قال : لا ، قيل ولم ؟
قال : تركت كثيره لله وقايله للناس .

حدثني محمد بن عبيد عن إبراهيم بن أبي بكر بن عياش
قال صام عمي الحسن بن عياش خمسين حولاً متتابعة ، فكان
لا يفطر في السنة إلا خمسة أيام ، وكان أبي يصنع أيام التشريق
طعاماً يكثره ويجوده ، ويدعو الفقهاء ومشايخنا فيتعبدون مع أبي
ويستقيهم ، أو قال من أراد منهم النبيذ الصلب .

وكان سفيان الثوري يشرب النبيذ الصلب الذي تحمر منه وجنتاه .
واحتجوا من النظر بأن الأشياء كلها حلال إلا ما حرمه الله
قالوا : فلا نزيل يقين الحلال بالاختلاف ، ولو كان المحللون فرقة
من الناس فكيف وهم أكثر الفرق ، وأهل الكوفة جميعاً على
التحليل لا يختلفون .

حدثني اسحق بن راهويه قال سمعت وكيعاً يقول : النبيذ
أحل من الماء ولم يكن أحد من الكوفيين يحرمه غير ابن إدريس ،
وكان بذلك عندنا معيباً .

وقيل لابن إدريس : من خيار أهل الكوفة ؟ فقال : هؤلاء
الذين يشربون النبيذ ، قيل وكيف ذلك وهم يشربون ما يحرم
عندك ؟ فقال : ذلك مبلغهم من العلم .

وقال لنا اسحق : عيبٌ وكيعٌ بقوله هو أحل من الماء لأنه ان كان حلالاً وهو بمنزلة الماء فكيف جعله أحل منه ، ونحن نقول انه ليس يلحق وكيعاً في هذا الموضع عيب ، ولا يرجع عليه منه عيب ، لأن كلمته خرجت مخرج كلام العرب في مبالغتهم في الوصف ، واستقصائهم بالمدح والذم ، يقولون هو أشهر من الصبح ، وأسرع من البرق ، وأبعد من النجم ، وليس ذلك بكذب لأن السامع له يعرف مذهب القائل فيه ، وكلهم متواطئون عليه ، كذلك قوله هو أحل من الماء يريد المبالغة في وصفه بالتحليل ، وإنما عاب أهل الكوفة ابن ادریس بمخالفته أهل بلده ، وتغليظه ما ترخصوا فيه .

وحدثني محمد بن عبد الله عن ابراهيم بن أبي بكر بن عياش قال : قلت لابن المبارك من أين جئت بهذا القول في كراهتك النبيذ ومخالفتك المشايخ وأهل المصر ؟ فقال هو ^(١) شيء اخترته لنفسي . قلت : فتعيب من شربه ؟ قال : لا ، قلت : فأنت وما اخترت لنفسك .

وقال عاصم بن أبي النجود : لقد أدركت قوماً يجعلون هذا الليل جملاً ، يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر ، فهؤلاء أهل

(١) في البغدادية هو شيء اخترته لنفسي .

الكوفة ، وأكثر أهل البصرة على مثل مذهبهم .
وكان عبدالله بن داود يقول ما هو عندي وماء البركة
الآن سواء .

وقال القطيعي : قال لي عبدالله بن داود : لا بأس أن يشربه
الرجل على اثر الطعام كما يشرب الماء . وقال : أكره إدارة القدح ،
وأكره نقيع الزبيب ، وأكره المعتق ، وأكره نبيذ السقاية ،
وقال : من أدار القدح لم تجز شهادته . قالوا وكان كثير من
الحجازيين يترخص فيه حتى غلظ فيه مالك وحد في الرائحة ،
والرائحة قد تلبس وتشتبه بغيرها ، وكيف يخرق ظهور المسامين
على الظنون ، وظهر المسلم حمى لا يباح إلا بيقين ، وقد يأكل
الرجل الكثيرى والتفاح والسفرجل ويشرب المشبه النبيذ فيوجد
منه رائحة النبيذ .

وكان الأقبش أخذ وقد شرب واستنكه^(١) فوجدوا منه
رائحة نبيذ ظاهرة فقال :

يقولون لي انكه قد شربت مدامة فقلت لهم لا بل أكلت سفرجلا
وقالوا : وجدنا الناس ثلاثة أصناف : أصحاب الرأي ، وهم جميعاً
مجمعون على تحليله أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد وكل من سلك

(١) شرب ربيع فيه .

وقال لنا اسحق : عيب وكيع بقوله هو أحل من الماء
لأنه ان كان حلالاً وهو بمنزلة الماء فكيف جعله أحل منه ،
ونحن نقول انه ليس يباح وكيعاً في هذا الموضع عيب ، ولا
يرجع عايه منه عتب ، لأن كلمته خرجت مخرج كلام العرب
في مبالغتهم في الوصف ، واستقصائهم بالمادح والذم ، يقولون
هو أشهر من الصبح ، وأسرع من البرق ، وأبعد من النجم ،
وليس ذلك بكذب لأن السامع له يعرف مذهب القائل فيه ،
وكلهم متواطئون عايه ، كذلك قوله هو أحل من الماء يريد
المبالغة في وصفه بالتحليل ، وإنما عاب أهل الكوفة ابن ادریس
بمخالفته أهل بلده ، وتغليظه ما ترخصوا فيه .

وحدثني محمد بن عبدالله عن ابراهيم بن أبي بكر بن عياش
قال : قلت لابن المبارك من أين جئت بهذا القول في كراهتك
النبيذ ومخالفتك المشايخ وأهل المصر ؟ فقال هو ^(١) شيء اخترته
لنفسي . قلت : فتعيب من شربه ؟ قال : لا ، قلت : فأنت
وما اخترت لنفسك .

وقال عاصم بن أبي النجود : لقد أدركت قوماً يجعلون
هذا الليل جملاً ، يشربون النبيذ ويلبسون المعصر ، فهؤلاء أهل

(١) في البغدادية هو اخترته لنفسي .

الكوفة ، وأكثر أهل البصرة على مثل مذهبهم .
وكان عبد الله بن داود يقول ما هو عندي وماء البركة
الآن سواء .

وقال القطيبي : قال لي عبد الله بن داود : لا بأس أن يشربه
الرجل على أثر الطعام كما يشرب الماء . وقال : أكره إدارة القدح ،
وأكره نقيع الزبيب ، وأكره المعتق ، وأكره نبيذ السقاية ،
وقال : من أدار القدح لم تجز شهادته . قالوا وكان كثير من
الحجازيين يترخص فيه حتى غلط فيه مالك وحد في الرائحة ،
والرائحة قد تلبس وتشتبه بغيرها ، وكيف يخرق ظهور المسامين
على الظنون ، وظهر المسلم حمى لا يباح إلا بيقين ، وقد يأكل
الرجل الكثيرى والتفاح والسفرجل ويشرب المشبه النبيذ فيوجد
منه رائحة النبيذ .

وكان الأقيشر أخذ وقد شرب واستنكه^(١) فوجدوا منه
رائحة نبيذ ظاهرة فقال :

يقولون لي انكه قد شربت مدامة فقلت لهم لا بل أكلت سفرجلا
وقالوا : وجدنا الناس ثلاثة أصناف : أصحاب الرأي ، وهم جميعاً
مجمعون على تحليله أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد وكل من سلك

(١) شرب فيه .

سبيلهم ، وأصحاب الحديث وأكثرهم على التحليل ، وأصحاب الكلام
وهم أيضاً على ذلك ، وكيف نزيل يفين التحليل بطائفة من الناس
قالوا : ومثلُ البَيْدِ مَثَلُ نَهْرٍ ^(١) طالوت .

حدثني سبابة قال حدثنا غسان بن أبي الصباح الكوفي عن
أبي سامة يحيى بن دينار عن أبي المطهر الوراق قال بينا زيد بن علي
على بغلة له بصر برجل من أصحابه مجل الأزار ^(٢) على قيصه ردع ^(٣)
من زعفران فقال له : مَهَيْمٌ ، فقال له : يا ابن رسول الله
إني أعمرست وقد أحببت أن تكرمني بدخول منزلي فتش رجاء
ونزل ، فأخذ صاحب المنزل بيده فأدخله منزله وأفعمده على الحجلة
فما استكبر ذلك وأتى بطعام ، وبلغ الشيعة مكانه فازدحموا على
مائدة فطعم وطعم القوم ثم أنه عطش واستسقى فألقى بمس فيه
نبذ فكرع فيه ثم قطب : ثم دعا بماء فكسره ، ثم شرب وناولني ،
وكنيت عن يمينه فشربت وناولت الذي عن يميني ، ودار العُسر

(١) شرح المؤلف بعد صفحة المنعوض من هذا النهر وفي الآية الكرمة
إشارة الى ذلك قال تعالى : « وأما وعدت طالوت بالجنود قال ان الله مبتليكم
بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الا من اغترف
غرفه بيده فشربوا منه الا قليلاً منهم » .

(٢) في (ع) الأزار .

(٣) في البغدادية ردع .

على القوم جميعاً فقلت له : يا ابن رسول الله ، حدثنا بحديث سمعته من آبائك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الزبيذ قال حدثني أبي عن جدي عن علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال تنزل أمتي منازل بني اسرائيل حَذَوُ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ والنمل بالنمل حتى لو أن رجالاً من بني اسرائيل نكحت نساؤهما في الأسواق لكان في أمتي من يفعل ذلك ، ألا وإن الله ابتلي بني اسرائيل بنهر طالوت أحل منه العرفة وحرم منه الري ، إلا وإن الله جعل فيكم الزبيذ أحل منه الري وحرم منه السكر . وقالوا لم يحرم الله شيئاً إلا وقد جعل منه عوضاً في مثل معناه فلو كان الزبيذ خمرًا ما كان العوض من الخمر ، وإنما خلق الله الأقوات والثمار قدراً لحاجة الناس إليها ، فلو كان الزبيذ خمرًا ما كان يُصنع بالتمر والزبيب والدوشاب^(١) وأشباه ذلك مما لو ترك الناس اتخاذ الشراب منه لبار وفضل أكثره من ما آكل^(٢) الناس وحاجتهم .

وقالوا والله لا يحرم شيئاً إلا لعللة الاستبعاد ، ولو كان تحريم الخمر للسكر لم يطلقها الله تعالى للأنبياء والأئمة قبانا ، فقد شربها

(١) في (ع) الروشاب .

(٢) في البغدادية : من ما أكل .

نوح عليه السلام حين خرج من السفينة واعتبر الحيلة^(١) حتى
سكر منها وبدأت تخذه وشربها لوط وشربها عيسى عليهما السلام
ليلة رفع ، وشربها المسلمون في صدر الاسلام .

وقالوا وأما قولهم ان الخمر ما خمر والمسكر مخمر فهو خمر مثله ،
فان الأشياء قد تتشاكل في بعض المعاني فيسمى بعضها بعلامة فيه
وهي في آخر ، ولا يطاق ذلك الاسم على الآخر ، ألا ترى أن
اللبن يخمر بروبة تلقى فيه ويترك حتى يروب ولا يسمى اللبن خمرًا ،
وان خمير العجين يسمى خميرًا ولا يسمى هو ولا ما خمر به من
العجين خميرًا ، وان نقيع التمر سكارًا لا سكاره ولا يسمى غيره
سكرًا وان كان يسكر ، وهذا أكثر في كلام العرب من أن
نحيط به .

وقالوا وأما قولهم للرجل مخمور وبه خمار اذا أصابه الصداع
والارعاش عقب الشراب وان ذلك قد يقال لمن أصابه مثله في
النبه فيقال به خمار ولا يقال به نباح ، فان الخمار اسم قديم ،
وكانت الجاهلية تعرفه وتلفظ به من الخمر ، والنبه محدث اسلامي
لم تكن العرب في الجاهلية تعرفه وكان شربة النبه من السلف

(١) كذا في الاصل والحيلة المنب وفي الحديث لا تقولوا لعنب الكرم
ولكن قولوا العنب والحيلة . الحيلة بفتح الحاء والباء وربما سكنت .

لا يباعون السكر ولا يقاربونه فيصيبهم عابه ما كان يصيب
شربة الخمر من الخمار ، وإنما كانوا ينالون منه اليسير على الغداء
والعشاء ، ثم خلف من بعدهم خلف يشربون الخمر ولم يتتبعوا من
المسكر [السكر] فقليل بهم خمار على ما سبق من الاسم المتقدم ،
ولو كان الله [تعالى] حين أحل النبيذ أحل منه السكر الذي
يكون منه الخمار وكان شربة النبيذ من الصحابة والتابعين
سكرًا فأصابهم ذلك لازمنا أن يقال مُبَادًا^(١) ولا يقال^(٢)
فيجب ما ذهبوا إليه .

وقد فرقت الشعراء بين النبيذ والخمر ، قال الأقيشر وكان
مغرماً بالشراب :

وصبياء جرجانية لم يطف بها خفيف ولم تنغر^(٣) بهاساءة قدر
أناحي بها يحيي وقد نمت نومة وقد غارت الشعري وقد خفق النسر
فقلت اصطبجها أو لغيري فاهدها فأنا بعد الشيب وبيك^(٤) والخمر^(٥)

(١) في (ع) : ان يقال به مُبَادًا .

(٢) في الأصل أو . وما اثبتناه رواية (ع) .

(٣) تنفرت القدر غلات وفي الأصل تنغر وما اثبتناه رواية (ع) .

(٤) في القاموس : ويب كويل تقول ويبك ويب لك ويب لزيد

وويأ له وويب له وويبه وويب غيره وويب زيد وويب فلان بكسر الباء
ورفع فلان ومعنى الكل ألزمه الله ويلأ وويأ لهذا عجباً .

(٥) نسب صاحب الأملالي هذه الايات الى ايمن بن مخرم بن فائق الأسدي .

فأعلمك أن الخمر هي التي لم تنل بها القدور .
وقال أبو زبيد في الوليد بن عقبة حين عزله عثمان عن
الكوفة بشهادة أهلها عايه بشرب الخمر :
قولهم شربك الحرام وقد كان شراب سوى الحرام حلال
يريد أنهم زعموا أنك تشرب الخمر ، وقد كان هناك شراب
حلال من النبيذ ، ويروى وقد كان حلالا سوى الحرام فالوا ،
يريد كان شراب من النبيذ حلالا فالوا عنه وقذفوك بشرب الخمر
ولم نحتج بأبي زبيد وهو نصراني لأننا رأيناه حجة في تحليل
أو تحريم وإنما أردنا أنه اعتذر له إلى عثمان وإلى الناس بهذا القول ،
ولم يكن ليعتذر إلا بما لا ينكر الناس .

قال جميل بن معمر :

فظلنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال من قَلَامِهِ
اتكأنا طعمنا ، ومنه قول الله تعالى وأعتدت لهن متكأ
أي طعاما ، وشربنا الحلال يعني النبيذ ، والقلال جمع قلة وهي جرار
يكون فيها النبيذ قال الشاعر :

وقد كان يسقى من قلال وحنتم

ولما دُخل على الوليد ليقتل قال لهم ما تنكرون مني ؟ ألم أفعَل

وجعل يعدد إحسانه إليهم ، قالوا نذكر منك شرب الخمر ،
ونكاح امهات أولاد أبيك ، فقال قد جعل الله تعالى فيما أحلَّ
سعة عما تذكرون وقال :

دعوا لي ساميين والنبيذ^(١) وقينة وكأسا ألا حسبي بذلك مالا
خذوا ملككم لا ثبت الله ملككم ثباتا يساوي ما حيت عقلا
إذا ما صفا عيشي برملة عاجل وعانقت سامي لا أريد بدالا
أذا تراه حين اعتذر فرق بين الخمر والنبيذ ، وقال قد جعل الله
لي فيما أحل من النبيذ سعة عن شرب الخمر وفيما أحل من النساء
سعة عن نكاح الأمهات .

وكان أبو الهندي الشاعر مغرما بالخمر فعاقبته انتة على ذلك
ووعظته ، فأعلمها أنه غير صابر ، وأنه ان تركها اعتل ، فقالت له :
اشرب نبيذ التمر فشربه ثم عاد إلى الخمر وقال :

أشرب تمرأ ينفتح البطن منتنا وأتركها^(٢) صهباء طيبة النشر

وقال بعض الأشراف وكان ركبته الدين وخفت حاله :

ان يك يا جناح علي دين فعمران بن موسى يستدين

(١) في الديوان : والماء وفيها جاء البيت الثالث بعد الأول والبيت
الثاني جاء ثالثا .

(٢) في (غ) : وأعرض عن .

تأمّر بنا الخصاصه ثم تعفى على اقتارنا ^(١) حسب ودين
فما يعدمك لا يعدمك منا نبذ التمر واللحم السمين
أما تراه وصف نفسه بالحسب والدين ثم ذكر أنه لا يترك
اقامة اللحم ونبذ التمر لأضيافه ، ولو كان نبذ التمر حراماً ما وصف
نفسه بالحسب والدين ، ثم قرن ذلك بشرب الخمر وأراد عمران
ابن موسى بن طلحة بن عبيد الله ^(٢) .

وقال يحيى بن نوفل اليماني :

ويغتبقان ^(٣) الشراب الذي يحل به الجألد للجالد
شراب يوافق فهر اليهود ويكره للمسلم العابد
يريد أنهما يغتبقان الخمر الذي يوجب شربه الحد ثم تنبه فقال :
يوافق فهر اليهود ويكره للمسلم العابد فهذا يدل على أن غيره
لا يكره له ولا يوجب الحد . وفهر اليهود هو موضع مدراسهم
الذي يجتمعون فيه ، ومنه حديث أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
رضي الله عنه أنه رأى قوماً يصلون قد سدّلوا ثيابهم فقال :
كانهم اليهود خرجوا من فهرهم .

(١) اقتر : افتقر .

(٢) في حاشية (ع) عبد الله .

(٣) في (ع) يغتبقان .

وهذا أبو نواس شاهد الناس على شيء فقال :

يا ابنة القوم اصبحينا ما الذي تنتظرينا
قد جرى في عوده الما فأجري الحمر فينا
أما نشرب منها فاعلمي ذلك يقينا
كل ما كان حلالاً لشراب الصالحينا

قال وأما قولهم الحمر^(١) رجس فقد صدقوا في اللفظ وغلطوا
في المعنى ، ان كان أرادوا أنها نتن لأن الحمر ليست منتنة ولا
قدرة إلا بالتحريم فإنه أوجب النفور منها .

قال الأخطل وذكر الحمر :

كأما المسك نهى^(١) بين أرحلنا مما توضع من ناجودها الجاري^(٢)
وقال الآخر :

فتنفست في البيت اذ مزجت . كتنفس الريحان في الانف
وأما معنى قوله تعالى « أما الحمر والميسر والأنصاب والأزلام
رجس » أي معصية والكفر والنفاق والمعاصي رجس ، ويدلك
على ذلك أن الأزلام هي القداح فأى نتن لها ، وهذا مثل قوله :

(١) الحمر ساقطة من (ع) .

(٢) الناجود الحمر واناؤها والزعفران وقد جاء البيت في الاصل :

كأما المسك نهياً بين أرحلنا . . .

« وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجساً إلى رجسهم » .
أي نفاقاً إلى نفاقهم ومثله « ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون »
وكيف تكون رجساً أي تتأ في الجنة قال الله تعالى
« وأنهار من خمر لذة للشاربين » فوصفها بالذادة ولم يصف بذلك
غيرها مما ذكر معها وقال « يُسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلاً »
ولم يرد فيما يروي أهل النظر أن الزنجبيل يلقي فيها ، وإنما أرادوا
أنها تلذع اللسان كأنها مزجت بزنجبيل . والشعراء تصف أفواه
النساء براح مزجت بالزنجبيل قال المسيد بن عمار :

وكان طعم الزنجبيل به اذ ذقه وسلافة الخمر

وقال الأعشى يشبهه بالزنجبيل والعسل :

كان جَنِيًّا من الزنجبيل بات بفيها وأرياً^(١) مشوراً

وقال الجعدي :

وبات فريق منهم وكأنا مسقوا ناطقاً^(٢) من أذرع^(٣) مفلأ^(٤)

ولهذا يقول الشعراء للخمر مزّة للذعها اللسان ولا يريدون

(١) الأري : العسل . وشار العسل استخرجه من الوقة .

(٢) جاء في اللسان : الناطق : جملة الجعدي خمرًا فقال :

وبات فريق ينضحون كأننا مسقوا ناطقاً من أذرع مفلأ

(٣) أذرع بليدة في حوران يقال لها اليوم درعا .

(٤) شراب مفلأ يلذع لذع الفلفل .

المحوضة . وقال بعض أصحاب اللغة : إنما هي مَرَّةٌ بفتح الميم أي
فاصلة من قولك هذا أمرٌ من هذا أي أفضل وأرفع وقال :
« يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من
معين لا يصدعون عنها ولا ينزفون ^(١) » فنفي عن خمر الجنة
عيوب الدنيا وهو الصداق ونفاق الشراب وذهاب العقل والمال ،
ونحو هذا قوله في فاكهة أهل الجنة « لا مقطوعة ولا ممنوعة »
فنفي عنها عيوب فواكه الدنيا لأن فواكه الدنيا تأتي في وقت
وتنقطع في وقت ، ولأنها ممنوعة إلا باليمن ، والعرب تسمي
الحجر درياقة يريد أنها شفاء كالدرياق .
قال ابن مقبل :

سقتني بصهباء درياقة متى ما تلين عظامي تلن

وقال الله تعالى : « يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير
ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما » فالإثم العذاب وكذلك
الائثم قال : « ومن يفعل ذلك يلق أثاماً » أي عقاباً وأما منافعها
فكثيرة لا تحصى وإنما تقع مضارها مع الإكثار وتجاوز المقدار ،
فأما مع الاقتصاد فلم يكن لشاربيها قبل التحريم فيها مضار ،

(١) أي لا يصدعون عنها بخار ولا تنزف عقولهم أو لا ينفذ
شرابهم (البيضاوي) .
ش (٥)

فمن منافعها ما يصيبه الناس من أثمانها ، ولو لم تقتصر الأعناب
لبارت على أهلها . ومن ذلك منفعتها الجسم لأنها تدرّ الدم ،
وتقوي المُنَّة ^(١) ، وتصفّي اللون ، وتبعث النشاط ، وتفتق
اللسان ، ما أخذ منها بقدر الحاجة ، فإذا أخذ الافراط فكل شيء
مع الافراط يضرّ .

وكانت الأوائل تقول الحجر حبيبة الروح .

وكان رجل من قدماء الأطباء إذا دخل على عليل لم ير فيه
موضعاً لسقي الدواء سقاه الحجر الريحانية المزوجة بالماء ليلقي الروح
بحبيبه ، ويبعث من النفس بالمسرة ما قد أسقطه الداء ، فإن رأى
العليل قد قوي قليلاً ، واحتمل بعض الدواء عاجله . قالوا ولذلك
اشتق لها اسم من الروح فسميت راحاً ، وأصل الراح والروح
والروح ^(٢) من موضع واحد ، إلا أنهم خالفوا بينها في البناء ليدل
كل واحد منها على معناه ، ويقارب معانيها ، كتقارب أسمائها
فالروح روح الأجسام والروح النفخ لانه ريح تخرج عن الروح ،
والروح طيب النسيم ، والريح هي الريح الهابّة ، والراح على فعل
وأصله رَوَحَ فقلبت واوه أيضاً لما انفتحت وانفتح ما قبلها ،

(١) المُنَّة بضم فتشديد : القوة .

(٢) ساقطة من البغدادية .

ثم اشتقوا الريحان من ذلك لرائحته وربما سموا الحجر روحاً .
قال النظام :

ما زلت آخذ روح الزق في لطف وأستبيح دماً من غير مجروح
حتى اشئيت ولي روحان في جسدي والزق مطّرح جسم بلا روح
وربما سموا الحجر دماً لأنها تزيد في الدم ، والنفس تتصل بالدم ،
ولذلك قالوا ^(١) نفست المرأة إذا حاضت وقالوا ^(٢) نفساء لسيلان الدم .
قال مسلم :

خلطنا دماً من كرمه بدمائنا فأظهر في الألوان منّا الدم الدم
وحدثني الرياشي عن مؤرّج عن سعد بن سماك عن أبيه
عن عبيد راوية الأعشى قال : قلت للأعشى أخبرني عن قولك :
ومدامة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
فقال شربتها حمراء وبلتها بيضاء ، يريد أن حمرتها صارت دماً .
وقال ابن الطائرية :

ويوم كظل الزمخ قصر طوله دم الزق عنّا واصطفاق المزاهر
وفي الحجر انها تسخي البخيل وتستخرج من اللثيم قال عمرو بن كلثوم :
مشعشة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا
ترى اللعز ^(٣) الشحيح إذا أمرت عليه لاله فيها مهبنا

(١) في البغدادية تنفست .

(٢) اللعز ككثف : البخيل الضيق الخلق .

قوله سخينا من السخاء وأراد بقوله إذا ما الماء خالطها إذا نحن شربناها لأنها لا تمزج الا عند الشرب قال طرفة :

وإذا ما شربوها وانتشوا وهبوا كل جواد وطير^(١)
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هدايا الأزر
وقد عيب بهذا طرفة لأنه مدحهم بالعطاء وهم نشاوى ولم
يشترط لهم ذلك في صحواتهم كما قال عنتره :

وإذا شربت فاني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم
وإذا صحت فما أقصر عن ندى^(٢) وكما عامت شمائي وتكرمي

والجيد في هذا المعنى قول زهير :
أخو ثقة لا يذهب الخمر ماله ولكنه قد يهلك المال نائلة
يريد أنه يعطي إذا بخلت النفوس .

وقال ابن ميادة :

ما إن ألح على الإخوان أسألهم كما يلح بعظم^(٣) الغارب القتب^(٤)
وما أخادع ندماني لا أخدعه عن ماله حين يسترخي به اللبب

(١) الطمر (بكسر الطاء والميم وتشديد الراء) الفرس الكريم .

(٢) في (ع) : مدى .

(٣) في نسخة الشاوي وهامش البغدادية : بأعلى الغارب .

(٤) الغارب : الكاهل أو ما بين السنام والعنق .

(٤) القتب بالتحريك الاكاف الصغير على قدر سنام البعير .

وقال بعض المحدثين :

كساني قيصاً مرتين اذا انتشى وينزعه مني اذا كان صاحياً
فلي فرحة في سكره وانتشائه وفي الصحوة ترحات تشيب النواصيا
فيا ليت حظي من سروري وترحي ومن جوده ألا علي ولا ليا
وفي الخمر أنها تشجع الجبان وتبعث الحاصر الي قيل للعباس
ابن مرداس في جاهليته لم لا تشرب الخمر فانها تزيد في جرأتك .
والترك وكثير من المعجم يشربونها في الحرب ، وكانوا في
الجاهلية ينالون منها يوم اللقاء ، ولذلك اصطحبها قوم من المسامين
يوم بدر ، قبل أن ينزل تحريمها .

وفي الخمر أن كل شارب يعل شربه غير شاربها ، وان أحداً
لا يقدر يشرب منها فوق الري الا بالكراهة للنفس على القليل
غير شارب الخمر وما أشبهها من المسكر .
حدثنا القطيعي عن أبي داود قال : حدثنا أبو بكرة عن الحسن
قال لو كان في شربهم هذا خير لرووا منه .

وفي الخمر أنها تزيد في الهمة والكبر وتهيج الأنفة والأشر .
وسقى قوم أعرابياً كؤوساً ثم قالوا له : كيف تجدك ؟ قال :
أجدني أشراً وأجدكم تحببون إلي وقال الأخطل :
إذا ما زياد علمني ثم علمني ثلاث زجاجات لمن هدير

خرجت أجر الذيل مني كأنني عليك أمير المؤمنين أمير
العل بعد الذل فلذلك قال ثلاث زجاجات لأنها نهل وعلان
قال المُنَحَّل :

ولقد شربت من المدا مة بالصغير وبالكبير
فاذا سكرت فاني رب الخورنق والسدير
واذا صحت فاني رب الشووية والبعير
وقال الأعشى :

ولقد شربت ثمانياً وثمانياً وثمان عشر واثنين وأربعا
من قهوة باتت بابل صفوة تدع الفتى ملكاً يميل مُصَرَّعا
وقال في الحمر انها تمد في الأُمْنِيَّة قال الأعشى :

لعمرك ان الراح ان كنت شارباً^(١) لمختلف أصالها وغداتها
لنأمن ضحاها^(٢) خبت نفس وكأبة^(٣) وذكرى هموم ما تغب أذاتها^(٤)
وعند العشي طيب نفس ولذة ومال كثير غدوة^(٤) نشواتها

(١) رواية الديوان : سائلاً .

(٢) في الاصل 'صحاها والتصحيح من ديوان الاعشى .

(٣) في الاصل أذاتها والتصحيح من ديوان الاعشى .

(٤) هذه رواية الديوان ، وفي الاصل :

ومال كثير عدة نشواتها

وفي الخمر أنها تطيب النفس ، وتذهب الهم ، وكانت ملوك
العجم تجعلها بجمعة للقلوب ومستراحاً من الشغل .

قال أعرابي كان يشرب النبيذ ثم تركه وشرب اللبن :
قد تركت النبيذ مذ كنّ عندي وتحسّيت رسلهنّ مذيقا^(١)
فوجدت المذيق يوجع بطني ووجدت النبيذ كان صديقا
تعدّ النفس بالعشي منهاها^(٢) وتسلّ الهموم سلاّ رقيقا
وذكر الهيثم بن عدي عن أبي يعقوب الثقفي عن عبد الملك
ابن عمير أن جبلة ابن الأيهم قال لحسان يا أبا الوليد إني مشغوف
بالخمر فذمّها لي فقال :

لولا ثلاث هن في الكأس لم يكن لها ثمن من شارب حين يشرب
لها نرف مثل الجنون ومصرع ذي وأن العقل ينأى فيذهب
فقال أفسدتها فامدحها فقال :

لولا ثلاث هن في الكأس أصبحت كأفضل مال يستفاد ويطلب
أمانها والنفس يظهر طيها على همها والحزن يسأل فيذهب
وفي الخمر أن كل شارب على شرايه يصبر عنه غير الخمر فإن
لها ضراوة لا تشبهها الا ضراوة اللحم .

(١) المذيق كأمير : اللبن المعزج بالماء . والرسول : اللبن وهو بكسر الراء .

(٢) في (ع) جناها .

وكان عمر رضي الله عنه يقول : اتقوا هذه المجازر فان لها
ضراوة كضراوة الحجر .

وقالوا : أهلك الرجال ، الأثمران اللحم والحجر ، وأهلك النساء
الأصفران الذهب والزعفران .

وقال الشاعر حين منع أهل الشام من شرب الخمر :
ألم تر أن الدهر يعثر بالفتى ولا تملك الانسان صرف المقادر
ضربت ولم أجزع وقدمات اخوتي وما أنا عن شرب الطلاء بصابر
رماها أمير المؤمنين بحتفها نخلانها يكون حول المعاصر
فهذه وما أشبهها منافعها في الجاهلية .

وأما منافع الميسر فان أهل الثروة والأجواد من العرب
كانوا في شدة البرد وجذب البلاد وكأب الزمان ييسرون أي
يتقاصرون بالقِداح ، وهي عشرة أقداح على جزور ، يُجزّئونها
ثمانية وعشرين جزءاً ، وقد ذكرت هذا في كتاب الميسر وبيّنت
كيف كانوا يفعلون فاذا قر (١) أحدهم جعل أجزاء الجزور لذوي
الحاجة وأهل المسكنة ، واستراش (٢) الناس وعاشوا .

وكانت العرب تمدح بأخذ القداح وتعيب من لا ييسر وتسميه
البرم قال متمم يرثي أخاه مالكا :

(١) قامره مقامرة وقاراً فقمره كنصره راهنه فغلبه .

(٢) راش جمع المال والأثاث .

ولا بَرَمًا تُهْدِي النساء لعرسه إذا القشع^(١) من برد الشتاء تقعقا
ولم أسمع أحداً من الاسلاميين ذكر أنه قامر بالقداح فأفحش
إفحاش القائل وهو الأخطل :

ولست بصائم رمضان طوعاً ولست بآكل لحم الأضاحي
ولست بقائم كالعير أدعو قبيل الصبح : حي على الفلاح
ولكني سأشربها شمولاً^(٢) وآكل ما تفوز به قداحي
قال : وأما ذمهم شربة المسكر بقلّة الوفاء وسيوء العهد فأسوأ
من ذلك اقدامهم على السكر وترك الصلاة وركوب الفواحش .
وأعجب منه عقدهم على أن كل مسكر خمر محض لعلة الاسكار
وهم يشربونه ، وعلمهم بأن الله حرم المسكر ، وهم لا يبيتون
الا عليه ، فاذا عوتبوا على شربه مع الاعتماد أنه خمر قالوا :
لأن نشربه ونحن نعلم أنه ذنب نستغفر الله منه ، أحب إلينا
من أن نشربه مستحلين له غير مستغفرين منه .

وما أدري أمن الجرأة على الله تعالى أعجب أم من العلة ، أما الجرأة
على الله تعالى والاقدام على ما حرم في كتابه عندهم تحريم الميتة والدم

(١) القشع والقشعة بيت من آدم أو جلد والقشعة حكاية اصوات
الجلود اليابسة .

(٢) الشمول كصبور الحرا او الباردة منها كالشمولة .

ولحم الخنزير ونكاح ذوات المحارم ، وأما العلة فالطمع في المغفرة .
وهم مصرون لا ينصرم عنهم يوم جمعهم الا عقدوا النية على الاجتماع
في غده أو بعد غده ، وإنما يغفر الله بالاستغفار للمقلعين ، ويتقبل
من المتقين ، وكيف جعلوا ما جاهروا الله بالعصيان فيه وهم
مستيقنون أسلم مما ركبوه وهم غارون ^(١) ، وماذا يقولون في
رجل زنى وهو لا يعلم ان الله حرم الزنا وآخر زنى وهو يعلم
أن الزنا من الكبائر التي تسخط الرب وتوجب النار ، أيهم
أقرب إلى السلامة ، وأولى من الله بالعفو ، أوليس أهل العلم
على أن الذي لا يعلم لا حدّ عليه من جلد وتعزير ولا رجم ، وأن
على الآخر حد البكر إن كان بكرًا وحد المُحصن ان كان
محصنًا ، فهذه أحكام الدنيا وأما أحكام الآخرة فالولا كراهة
التألي ^(٢) على الله لقلنا في الذي ركب الفاحشة ، وهو لا يعلم
أن الله حرمها ، معفو عنه .

وقد روي أن رجلاً أقر بالزنا بأم مشواه ، فلما أمر بإقامة الحد
عليه قال : ما علمت ان الله حرم ذلك فاستحلف ، ثم دري ^(٣)
عنه الحد .

(١) الغار : النافل .

(٢) التكبر .

(٣) درأ دفع ومنه الحديث : ادروا الحدود بالشبهات .

وكانت العلماء تنهي العوام عن كثرة السؤال ، وقالوا :
لأن يؤتى الشيء على جهل به أسلم من أن يؤتى على علم .
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : البر ما سكنت اليه
القلوب ، واطمأنت إليه النفوس ، والإثم ما حاك في صدرك
فكرهت أن تطلع عليه الناس .

وقال ابن مسعود الأثم جواز القلوب وهي الهوادج^(١) فيها
بالشكوك فإذا كان الأثم يكون بما قدح في القلب من الشك
فكيف هو فيما يتيقنه القلب ، أو ليست الأعمال بالنيات ،
ونية المؤمن خير من عمله .

حدثنا أصحاب الأصبهي عنه عن معتمر عن أبيه أن رجلاً
مرّ بقوم يذكرون الله فكانه أعجبه ما هم فيه فقال لرجل :
ما يقول هؤلاء ؟ قال : يقولون قرن عنز قرن تيس فقالها فغفر له .
حدثنا شيخ لنا أنه بلغه عن رجل من العجم وقف بعرفات
فلما رأى أكف الناس منبسطة ، وأصواتهم بالدعاء مرتفعة ،
وأقاويلهم بضروب المسائل مختلفة ، ورأى لسانه لا ينطق بشيء

(١) الهودج مراكب النساء . وهديج الظليم مشى وسمى وعدا وكل
ذلك إذا كان في ارتعاش وظليم هديج ونمسم هديج وهوادج وتقول :
نظرت إلى الهوادج على الهوادج (التاج) .

مما تجيش به صدورهم ، عمد إلى صحيفة وكتب فيها حوائجه إلى الله تعالى ، ونصبها على عالية ربح كان معه ، ثم رفعه إلى السماء ، فأعجب ذلك الناس ، وعطفوا عليه بالملقة ^(١) ، ورجوا له من القبول ، أكثر مما رجوا لمن أسهب في القول .

ومن عجيب شأنهم أيضاً شربهم منه الغليظ الكاظ ^(٢) القبيح منظرًا ، الردي مخبرًا ، الذي نشوته سُدد ^(٣) ، وعاقبته داء ، والجر معرضة بصفائها وطيب رائحتها ، وسهولة مسلكها ، وهو معرض عنها يظهر منها التقزز ^(٤) ، ويصون عنها الثوب ، ولو عرض عليه بكأس منها كأس من العقيان لم يشربه ، فإذا العذر ان كانا عنده سواء في ترك ما هو أنفع إلى ما هو أضر ، وما هو أعلى إلى ما هو أخس ، هيهات ما ذاك إلا لفرق واقع في القلوب ، وشهادات الأفعال أعبد من شهادات المقال .

وأما قول الشعراء في شارب النبيذ والمنادمين عليه فقد قالوا
أخبت منه في تارك النبيذ والمهاجرين له قال ابن بيض الشاعر :

(١) المقة : الحب .

(٢) كظه الامر بهظه وكربه وجهه .

(٣) السُّدُّ بضم السين المفتحة لا تبصر بصراً قوياً وهي عين سادة أو التي أبيضت ولا يُبصر بها ولم تنفك بمد (القاموس) .

(٤) الكراهة .

ألا لا يغرنك ذو سجدة يظل بها دائماً يخذع
وما للثقي لزمته وجهه ولكن ليأتي مستودع
ثلاثون ألفاً حواها السجود فليست إلى ربها ترجع
ورد^(١) أخوالكاس ما عنده وما كنت في رده أطمع
وقال آخر :

أما النبيذ فلا يدعرك شاربهُ واحفظ ثيابك ممن يشرب الماء
قوم يُورّون عما في نفوسهم حتى إذا استمكنوا كانوا هم الداء
مشمّرين إلى أنصاف سوقهم هم الذئاب وهم يُدعون قراء
وقال أعرابي :

صلّى فأعجبني وصام فراثي نح القلوص^(٢) عن المصلى الصائم
وقال آخر :

شمر ثيابك واستعد لقابلٍ واحكك جبينك للقضاء بثوم
وامش الديب إذا مشيت لحاجة حتى تصيب وديعة ليتيم
وقال بعض الظرفاء :

أظهروا للناس سمّاً^(٣) وعلى المنقوش داروا

(١) في الأغاني وأدى .

(٢) القلوص بفتح القاف الناقصة والمراد ابتعد عنه .

(٣) السمّت بفتح السين واسكان الميم هيئة أهل الخير .



ولة صلاوا وصاموا وله حجوا وزاروا
لو بدا فوق الثريا ولهم ريش لطاروا

وقال يحيى بن نوفل في بلال بن أبي بردة :

أبلال إني رابني من شأنكم قول تزيه وفعل منك
مالي أراك إذا أردت خيانة جعل السجود بحر وجهك يظهر
متخشعاً طباً^(١) بكل عظيمة تتلو القرآن وأنت ذئب أغبر

وكتب الحسن بن هانيء إلى الفضل بن الربيع من الحبس :

أنت يا ابن الربيع عامتي الخير وعودتيه والخير عاده
فارعوى باطلا وراجعي الحلم وأحدثت توبة وزهاده
لو تراني ذكرت بي الحسن البصري في حال نسكه أو قتاده
من خشوع لربة بخضوع واصفرار مثل اصفرار الجراده
التساييح في ذراعي والمص حف في أبتى^(٢) مكان القلاده
فاذا شئت أن ترى طرفه ته جب منها مليحة مستفاده
فادع بي لا عدمت تقويم مثلي فتأمل بعينك السجاده
تر إثراً من الصلاة بوجهي توقن النفس أنها من عباده

(١) في الاصل طبا بدون نقط وفي (ع) طبيباً ولعلها طباً والطب
العالم (بفتح الطاء) .

(٢) الأبتة : وسط الصدر والمذبح والجمع أبتات وإياب .

لو رآها بعض المرائين يوماً لا اشتراها يُعِدُّها للشهادة
ولقد طالما شقيت ولكن أدركتني على يدك السعادة
قال وهؤلاء المراءون بأعمالهم ، العاملون للناس والتاركون
للناس ، والمرتهصون ^(١) للدنيا بالدين شرار الخلق وأرذال البرية ،
وقد فضل الله تعالى شربة النبيذ عليهم ، بارسال الأنفس على
السجية ، وإظهار المروءة ، ولسنا نصف بهذا الأذنياء منهم ،
وليس من الناس صنف إلا وفيه حشوة ^(٢) وله شوب ^(٣) .
قال أعرابي كان ترك النبيذ ثم عاد فيه :

قد كنت تبت من النبيذ ولا أرى أحداً من الأشراف إلا يشرب
خاففت لا أدع النبيذ ولا أرى إلا إلى أصحابه أتقرب
ما من أخ لي منذ كانت توبتي إلا تجنَّبني كما نبي أجرب
ويقول بعضهم لبعض تائب ان كنت تبت فقد نكشت فجربوا
وقد درج الناس في مآكلهم ومشاربهم وزيمهم وظاهرهم وباطنهم
على أمر لم يصبح الناس اليوم على شيء منه إلا قليلاً .

(١) في (ع) المرهصون الدنيا بالدين : يقال راهص غريمه راصده
أي المترصدون الدنيا .

(٢) يقال هو من العامة والحشوة (بكسر الحاء) وفلان من حشوة
بفي فلان أي من رذائلهم .
(٣) الشوب : الخلط .

كان الصالحون من السلف يتمازحون ويضحكون ويرفعون رؤسهم .
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا حقاً ،
وسابق عائشة رحمة الله عليها فسبقها تارة وسبقته أخرى . ووقف
على أصحاب (١) الدركلة وهم يلعبون ، وقام ينظر إلى وفد الحبشة
وهم يزفنون (٢) . ومازح عجزاً فقال إن الجنة لا يدخلها العُجُز .
واستدبر رجلاً يقال له زاهر وأخذ بعينيه من ورائه وقال من
يشتري مني العبد ، فقال الرجل : اذن تجديني يا رسول الله كاسداً .
وكانت في علي رضي الله عنه دعاية ، وكان ابن سيرين يضحك
حتى يسيل لعابه ، وخطب امرأة فرد عنها فقال :
نبتت أن فتاة كنت أخطبها عرقوبها مثل شهر الصوم في الطول
وخطب أخرى فزوج فقال .

كأن المدامة والزنجبيل وريح الخزامى وذوب العسل
يعلّ به برد أنيابها . إذا النجم وسط السماء اعتدل
وقال هشام بن حسان كنت قاعداً مع قوم فأنشدت شعراً ،

(١) الدركلة كثر ذمة وسبحانة لعبة للمعجم أو ضرب من الرقص .
ومنه الحديث أنه مرّ على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى
تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة فبينما هم كذلك إذ جاء عمر
رضي الله تعالى عنه فلما رأوه ابتدعوا . وبنو أرفدة لقب الحبشة .
(٢) في (ع) يزفون ويزفنون يرقصون .

فقالوا : قم فقد أحدثت ، فأثيت محمد بن سيرين وقد خرج من المتوضأ واستقبل القبلة ليكبر ، فذكرت ذلك له فقال :

ديار لرملة اذ عشنا بها عيشة الأئيم الأفضل
واذودها فارغ للصديق لم يتغير ولم يشغل
كأن المدام وصوب الغمام والقرقية بالفل
تعلّ به برد أنيابها قبيل الصباح ولم ينجل

ثم كبر للصلاة .

وقال أبو الوليد الضبي : أثيت مسعر بن كدام مع جماعة فأنفيناه يصلي فأطال ، فلما سلم أقبل علينا بوجهه فقال :

الا تلك عزة قد أقبلت ترفع دوني طرفاً غضيباً
تقول مرضت فما عدتنا وكيف يعود مريض مريضاً

ثم قال صلوا .

وكان ابن عباس ينشد وهو مُحَرَّم :

وهن عيشين بنا هميسا ان تصدق الطير نك لميسا
فقالوا له : أتقول الرفث وأنت محرم ، فقال : إنما الرفث

عند النساء .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا مشى أسرع ، وإذا

تكلم أسمع ، وإذا ضرب أوجع .
(٦)

وتقدم رجلان الى شريح في منازعة بينهما ، فأقر أحدهما وهو لا يشعر ، فقضى عليه شريح ، فقال له الرجل : أتقضي عليّ بغير بينة ؟ فقال : شهد عندي ثقة ، فقال : من هو ؟ قال : ابن أخت خالتك .

وقال بعضهم دلوني على رجل بكاء بالليل بسام بالنهار .
وضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من قصة نعيمان وسويبط حين خرجا مع أبي بكر إلى الشام وباع أحدهما الآخر حولا .

فهذه قصة الخيار في ترك التصنع ، وإرسال الأنفس على السجايا فيما لا يحرم . فقد ضرب الناس اليوم بأذقانهم على صدورهم ونظروا الشرز .

وكان عمر رضي الله عنه يقول يا معشر القراء : ارفعوا رؤوسكم لا يزيد الخشوع على ما في القلب .

وكان الناس يلبسون ما وجدوا من الخز واليمنة والخبرات والكرابيس والصوف ، منهم تميم الداري كان يلبس حلة بألف درهم يصلي فيها .

وكان مالك بن دينار يلبس الخز .

وكسا أنس بن مالك محمد بن سيرين برنسا فباعه محمد بن خمائة درهم .

وكان ابن عباس يرتدي رداءً بألف .
وكان القاسم بن محمد يلبس ملحفة معصفرة ، ويجلس على مجلس
معصفر ، في حجلة فيها تصاوير العنقاء .
وكان عوف بن عبدالله يلبس جبة خز ومطرف خز
ويجلس المساكين .

وكان ابراهيم يلبس المعصفر ويقول : اني لا لبسه وأنا أعلم
أنه زينة الشيطان ، وأتختم الحديد ، وأعلم أنه حلقة أهل النار ،
ولمّا أراد ابراهيم إخفاء نفسه بمثل هذا اللباس ، ومجالسة الشرط
ومخالفة قوم من الأدياء ، لثلايذكروا بالله عز وجل فمن عمل
لوجهه عملاً أن يشهره بالخير ، ويطلع منه على السريرة ، كما أبي
فيمن لبس للناس وشرب للناس وعمل للناس وترك للناس أن
يرفع الله له علماً أو يبقى له ذكراً في الآخرين .
وكان أيوب يلبس قلنسوة افراب^(١) وقال لأن ألبسها لعيون
خير أحب اليّ من أن أدعها لعيون الناس .
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتطيب وقال : قد حُبِّبَ
إليّ من دنياكم هذه النساء والطيب .
وكان عمر بن عبد العزيز من أجود الناس غالية .

(١) هكذا بدون نقط في المخطوطتين المصرية والبغدادية .

وكان ابن عباس يُلطِّخُ بالمسك على يافوخه فيُرى كأنه الرب^(١)
وقال ابن أخي الزهري : كنت أشم المسك من سوط
ابن شهاب .

فقد كان اللباس والطيب من المنكر ، ومن ذا من قرأ
زماننا يلبس خزاً أو حبرة أو عيس طيباً إذا كانت تنقص مرتبته
وتزول بزوال التَّقَشُّفِ عنه ووسخ الثوب ، وتعلُّ الريح عدالته .
قال أيوب وذكر له هؤلاء الذين يتَّقَشِّفون : ما علمت أن
القذر من الدين .

وكان الناس يشربون حلال النبيذ في عرساتهم ومآذهم وعلى
غداثهم وعشاءهم ، ويوم دوائهم ، ولا يستترون بذلك .
قال حفص بن عتاب كنت عند الأعشى وبين يديه نبيذ ،
فاستأذن عليه قوم من طلبة الحديث فسترته ، فقال لي : لم سترته ؟
فكرهت أن أقول لئلا يراه من يدخل فقلت : كرهت أن
يقع فيه ذباب فقال لي : هيئات أنه أُمْنَعُ جانباً .

وحضر ابن أبي الحواري بالشام ، وكان معروفاً بالزقاق
والزهد ، مائدةً صالح العباسي مع فقهاء البلد ، فحدثني من حضر
المجلس وهو البخاري ابن عبد الله أنه بعث إليه بقدر من نبيذ

(١) في (ع) : اللب .

فشربه ابن ابي الحواري ، ثم بعث إليه بشأن فامتنع من شربه ،
فأخذه الناس بالسنتهم ، وقالوا : شربت المسكر على أخوين^(١)
هؤلاء وصرت لهم حجة ، فقال : احسبكم أردتم أن أكون ممن
ذكر الله فقال : « يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
وهو معهم » ثم قال : فكيف يكون ان ادعه لكم وأشربه
لغير الله .

قال بعض الفقهاء لرجل عتب عليه ممن كان يعدله ويقطع بقوله :
بلغني انك تشرب المسكر فقال : ما أشرب المسكر ولكن أشرب
النبيد الصلب .

وقال آخر من القضاة لرجل شهد عنده بشهادة : بلغني انك
تلعب بالكلاب فقال : كذلك أيها القاضي ، من أخبرك أنني ألعب ،
ولكني آخذ في الصيد بها .

وشهد رجل عند سوار بشهادة فردَّ شهادته بشرب النبيد فقال :
أما النبيد فاني غير تاركه ولا شهادة لي ما عاش سوار
فأين هؤلاء في ترك الرياء والتصنع من رجل سرقت نعله فلم
يشتر نعلًا حتى مات وقال : أكره أن اتخذ نعلًا فلعل رجلاً
يسرقها فيأثم .

(١) الأخوين جمع خوان المائدة الطعام

ومر رجل كان معه درهم فوقع في تراب فحشوا التراب
فوجدوه فقال : احمد الله كأنه درهمي ، قالوا : أو ما كنت
تعرف نقشه فقال : أو ما ضرب تلك السنة غيره .

وآخر قيل له كيف برك بأمك قال : ليتني لم أقبلها .
وقال آخر نظرت إلى أهل عرفات فظننت انه قد غفر لهم
لولا اني كنت فيهم .
وقيل لا آخر وهو بمكة لم لا تشرب من ماء زمزم فقال :
لو كان لي دلو لشربت .

وأمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرجل بكيس فقال الرجل
أخذ [الخيط] فقال عمر : ضع الكيس .
وكان رجل منهم في المسجد فنسي مالا ، فلما رجع إلى منزله
ذكره ، فبعث رسولا ليأتيه به ، فقبل له : وأين تجده ، فقال :
سبحان الله أيأخذ أحد ما ليس له .

وقال ابن المبارك سألي سهل بن علي عن ثلاثة أشياء ما سئلت
عن مثلها ، قال : أستنجي بصدر عيري^(١) ، وقال قاسم اخوتي
وبيننا مئزر غير مقسوم وبني البطن أفأدخله أكثر مما يدخله

(١) في (ع) : استحي بصدر عيري .

شركائي . وقال ان لي ثوباً على باب دارنا وليس لي في ذلك الماء نصيب أفأنتفع بورقه .

وقال آخر دخل رجل على موسى بن عمران فقال : أفطرت البارحة على رغيف وزيتونة ونصف زيتونة وثلاث أو زيتونة وثلاثين وما علم الله من أخرى فقال له بعض من حضر المجلس : يا فتى بلغنا أن من الورع ما عققته الله .

قال : وكان آخر ربما قال فعمت كذا حتى صار النجم على قمة رأسي أو حين جازني شيئاً أو قبيل أن يوارى هامتي كذا هو عندي وفي أغلب ظني وأكره أن أجزم على شيء وهو كما قلت ان شاء الله وقريب مما قلت إن شاء الله .

ومثل هذا كثير يطول باقتصاصه الكتاب ، ويخرج عن فنه ، ونحن نعوذ بالله من أن نزين عند الناس بما يشيننا عنده ، أو نتقرب إليهم بما يبعدنا منه وأن نشرك بعبادة ربنا أحداً .

هذا آخر قول المطلقين وحججهم قد قابلنا به قول الحاضرين وحججهم ، واعترض بين الفريقين قوم ، وفرقوا بين حلال الزينة وحرامه بالنار ، وقالوا ما طبخ فهو حلال ، وما كان من النقيع وما أشبهه مما لم تمسه النار فهو حرام ، وبالسنة مشبهه بالحجر . وقال آخرون بمثل قولهم وحرّموا الخليطين وان استخرج

شرابها بالنار ، وحرّم آخرون بالظروف من الدّبّاء والخنثم^(١) المقيّر والمزفّت وأحلّوا بالأسقية ، وتردد آخرون بين هذه الأقاويل ، وأجمعوا جميعاً على أن تركه خير من شربه والتّنه عنه أسلم في الدنيا والدين ، وأحسن في الأُحدوث ، وأصوب للمروءة ، خلا رجلين كانا به مغرمين من أهل النظر أحدهما من أهل الرأي كان يقول : شربه خير من تركه وأحله أصلبه ، والآخر من أصحاب الكلام كان يقول شرب نبيذ السقاء من السنة ، وكذلك أكل الجرّي^(٢) والمسح على الخفين ، فن شربه فقد أحيا سنة من سنن الاسلام ومن ترك شربه فقد أماتها . وهذا تسويل النفس ، ومساءفة الهوى ، وتزيين الشيطان واظهار خلاف عقد الضمير باللسان .



(١) الخنثم : الجرة الخضراء . وفي (ع) الخنثم والنقيير .

(٢) الجرّي كذبي : سمك .

تبيين غلط الفرق بالعلوم

قد ذكرنا اختلاف الناس في النبيذ ، واحتجاج كل فريق لمذهبه ، ونحن ذاكرون سبيل الحق ودالون عليه ، بمبلغ علمنا ، ومقدار طاقتنا ، والقوة بالله . أما الأولون الذين ذهبوا إلى تحريمه كله ، ولم يفرقوا بين الحمر وبين نبيذ التمر ، وبين ما طبخ وبين ما نقع ، وبين ما اشتد وما سهل ، فانهم غلوا في القول واشتدوا في الحظر وعابوا قوماً من البدرين وقوماً من خيار التابعين ، وأئمة من السلف المقتدى بهم في الدين ، بشرب الحمر ، وزينوا ذلك بأن قالوا : شربوها على التأويل ، فاتهموا القوم ولم يتهموا نظرهم ، ونحلوهم الخطأ وبرؤوا منه أنفسهم .

وقد كان قوم من الصحابة يرون الاستمتاع من النساء جائزاً ويفتون به ، منهم ابن مسعود وابن عباس ومعوية وجابر وسامة ابن الأكوع ، ومن التابعين عطاء وظاوس وسعيد بن جبير وجابر بن يزيد ، والمتعة عندهم زنا فهل يجوز أن يقال : هؤلاء زنوا بالتأويل ، وأفتوا بالزنا على التأويل ، وأما الآخرون الذين ذهبوا إلى تحليل ما دون السكر منه كله ، فانهم أفرطوا في الاطلاق كما أفرط الأولون في الحظر ، ولو كان ما احتجوا به

من حديث ابن مسعود في نسخ تحريم المسكر بتحليله ، وأنه حضر من التحليل ما غاب عنه القوم صحيحاً ، لما عدلنا به إلى غيره ولرأيناه شبيهاً بالمتعة ، فإن الله رخص فيها فقال : ولا جناح عليكم فيما استمتعتم به منهن ، فاذن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستمتع المسلمون ، ثم حرّمها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يوم القيامة ، ولم يحضر التحريم إلا البعض من الصحابة ، وقُبض صلى الله عليه وسلم ، فأقام كثير منهم على الفتيا بها ، واتبعهم على ذلك قوم من التابعين . وشبهها بالظروف التي كان نهى عن الانتباز فيها ثم أذن في ذلك فقال : اشربوا في كل وعاء ولا تشربوا مسكراً ، وفي حديث آخر ولا تسكروا . وكما نهى عن زيارة القبور ثم رخص في ذلك وقال : زوروها ولا تقولوا مهجراً .

وكما نهى عن الادخار من لحوم الأضاحي فوق ثلاث ، ثم أطلق ذلك وقال كلوا وادّخروا ما بدا لكم ، ولكنّا لم نر أهل العلم بالآثر يثبتونه ، وهم عندنا القدوة في معرفة صحيح الأخبار وسقيمها ، وإذا كان ذلك لا يصح فكيف يجوز لنا أن نحل المسكر وقد حرّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأخبار المتقدمة الصحاح الطرق ، الممتنعة على حيل المتأولين .

فإن قال قائل : ان السكر هو الشربة المسكرة والقدر المُنيم
أكذبه النظر ، لأن القدر الآخر إنما أسكر بالأول ،
وكذلك اللقمة الأخرى أشبعت باللقمة الأولى ، والجرعة الأخرى
إنما روت بالجرعة الأولى ، وتلك الشربة التي أسكرت المعاقرة
عندهم لو جعلت أول شربة لا آخر لم تسكر . وقوى الجبل
إذا جمعت وامرّت ثم اتخذ منها مرير يوثق البعير لم تكن قوة
منها أولى بحبس البعير وضبطه من الأخرى .

وقال كسرى : امتحنوا الرجل إذا حج من عقلة بحّة أو مجّتين
يريد إذا شرب كأساً أو كأسين ، فأخبرك أنه إذا شرب واحداً
حجّ من عقلة واحداً حتى ينفده .

وبعد فكيف يعرف القدر المسكر من شرب فيتجنبه إلا بالظن
الذي قد يخطئ ويصيب .

وقد كان إبراهيم النخعي لمعرفته بأن هذا من القول لا يصح
تسلّق على علة أخرى فقال : إنما حرم السكر فزاد الناس ميماً
فأنى له بهذا الخبر وكيف علمه ولم يخبره أحد أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال كل مسكر حرام وإنما الأخبار كلها من
الوجوه كل مسكر حرام ، وفي بعضها كل مسكر خمر فهل
يجوز أن يكون كل مسكر خمرًا وإنما كان له أن يعارض هذه

الأخبار بهذا التأويل لو وجد له أصلاً في الروايات الصحاح ،
فيجعله شاهداً ، لما قال ويتوهم ، على الناقلين لما خالف مذهبه ،
الغلط ، وليس لأحد أن يلغي نقل الثقات من كل وجه لظن
إبراهيم وحسن رأيه عفا الله عنا وعنه .

وروى ابن إدريس عن ابن شبرمة أنه قال : كيف يترك
أهل الكوفة النبذ ومفتيهم إبراهيم وهو يفتيهم بشربه ، وابن
أبجر طبيبهم وهو ينعتهم لهم .

وبعد فإن السكر لا يكون على الحقيقة حراماً لأنه ليس من
أفعال العبد إنما هو فعل الله به عن الشراب ، وإنما يحرم على
العبد أن يشرب ما يسكر فمن قال السكر حرام فأنما ذلك مجاز
من القول والحقيقة ما يكون عنى السكر حرام ، ومثل ذلك
التخمة حرام ، وإنما يريد أن أكلك ما يكون عنه التخمة حرام .
وأما الفرقة التي أحلّت بالنار فأنها أيضاً غلت في القول فشربت
الشديد والعتيق ونبذ الدادي الصلب والجمهوري المعسل والخليطين
ولعل بعض هذه يسكر منه اليسير . وحرّموا الفقاع لأن النار
لم تمسه وما نش من النقيع .

وبلغني أن بعضهم كان لا يأكل الفالودج من أجل النشاستج^(١)

(١) النشاستج : هو النشا المعمول من البرّ الممروس الخفيف .

وكيف يوضح هذا مع ما روته الثقات في المسكر عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الذي ذكرناه أمتن وأشد إسكاراً من الخمر ، وأصعب خمراً وأبطأ تحللاً ، ومع شربه نبذ السقاية وتقطيبه منه ، حتى مزجه وهو نقيع ، وهل يجوز لأحد أن يتوهم أن الخمر يتخذ في المسجد الحرام ويسقاه الحجيح فان احتجوا بأن كثيراً من الناس تنهى عنه وان ابن عمر كان يحج ولا يشرب منه ، فليس في هذا دليل على أنه حرام ، وانما يتركه أكثر الناس تنزهاً عنه ، كما يتركون السويق ولا يجيبون إلى الطعام المدعو إليه ، وان كان ابن عمر لا يشربه تنزهاً أو كراهة فقد شربه أبوه وهو خير منه .

وأما الذين حرموا بالظروف وأحأوا بها ، فرأوا الحلو في الجر والتغير حراماً ، ورأوا الصلب الشديد في السقاء حلالاً ، والظرف لا يحل شيئاً ولا يحرم ، وانما كره رسول الله صلى الله عليه وسلم الظروف الدباء المزقة والجنم لأن النبيذ كان يشتد فيهما ويصلب ، فنهى عنها ثم أذن فيها ، وقال : اشربوا في كل ظرف ولا تسكروا . رواية أبي الأخص عن سماك عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي بردة بن دينار ، وفي حديث آخر لا تشربوا مسكراً رواية معروف بن واصل عن محارب بن دينار عن أبي بريدة

عن أبيه فحضر قوم نهيه عن الظروف ولم يحضروا الاطلاق
فكرهوها منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

حدثنا القطيعي عن الحجاج بن المنهال عن حماد بن سامة عن
علي بن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عمر أن عمر بن الخطاب
قال : لأن أشرب ققماً قد أغلي أحرق ما أحرق وأبقى ما أبقى
أحب إلي من أن أشرب نبيذ جرّ .

ومنها ابن عباس ، حدثنا القطيعي قال حدثنا عبد الأعلى عن
سعيد عن أبي حمزة أن ابن عباس قال : لا تشرب في جرّ وإن
كان أحلى من العسل . وحدثنا القطيعي عن الحجاج قال حدثنا
أبو هلال قال : حدثنا شهاب بن عباد قال : كنت عند سعيد
ابن المسيب فسأله رجل عن نبيذ الجر فقال : انكره ولا تشربه
قال فان أنس بن مالك يشربه قال هو أعلم من ذلك وأفقه ولكني
أراه يجمد مصنعا يعني يصنع له في اناء غير الجر ثم ان شاء دونه (١)
بعد ذلك في الجر .

(١) كذا في الاصل ولعلها حوالة .

عدل القول في الشراب

وأما ما نذهب إليه ونراه عدلاً من القول ، خارجاً من الافراط والتقصير ، فتحريم الخمر بالكتاب وتحريم المسكر بالسنة ، وكره ما أفتى وأخدر من الأثرية تأديباً والمحرم شيئان شيء حرّمه الله تعالى نصّاً في القرآن ، كالميتة والدم ولحم الخنزير والخمر ، وهذا فرض على المسلمين أن يجتنبوه ولا يطعموه فن طعم منه شيئاً عامداً غير مستغفر منه ولا نادم عليه فالنار مثواه إلا أن تلحقه رحمة الله التي وسعت كل شيء ، وعفوه الذي لا يأس منه إلا الكافرون .

ومثل هذا من المحرم الفرائض نحو الصلوات الخمس ، وزكاة المال ، وصوم شهر رمضان ، ليس لأحد أن يترك من هذا شيئاً فمن تركه عامداً ثم لقي الله غير مستغفر منه ولا نادم فهو بحال الأول .

والمحرم الآخر شيء حرّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم كسباع الطير والوحش والخمر الأهلية ، وكتحريمه الحرير والذهب والديباج ، وهذا واجب على المسلمين أن يحرموه وليس كوجوب الأول ، ولا التغليظ فيه على من خالف ، كالتغليظ

في الأول ، وقد أتت الرخصة في أوله كالقليل من الديباج
يكون في الثوب والقليل في الحرير .

واستأذن عبد الرحمن بن عوف رسول الله صلى الله عليه وسلم
في لبس الحرير لعله كانت به ، فأذن له ولا بأس به إذا خالطه
في نسجه القطن إذا لم يكن بحتاً .

وروي أن البراء بن عازب تختم بالذهب ، وأصيب أنف
عرجة بن سعد يوم الكلاب في الجاهلية فاتخذ أنفاً من ورق
فأنتن عليه فأمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ أنفاً من ذهب .
وكان شريح يقضي بين الناس على جلد أسد ، وقد أجمع الناس
على أن من أكل لحم ثعلب ليس كمن أكل لحم ميتة ، ومن
لبس جلد سمور ليس كمن لبس جلد خنزير .

ومما يدل على هذا أيضاً حديث حديثيه محمد بن خالد بن خديش
قال : حدثنا سالم بن قتيبة قال : حدثنا يونس بن مدرك عن
عمارة قال : دخل النبي صلى الله عليه وسلم حائط^(١) رجل من
الأنصار فرأى فيه رجلاً معه نبيذ في نقيز فقال : أهرقه فقال :
أو تأذن لي فأشربه ثم لا أعود ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم :
أشربه ثم لا تعد .

وحديث بلغني عن أبي بكر بن أبي شيبه عن وكيع عن الضحاك عن يزيد بن عبدالله بن الشخير عن عبد الرحمن بن صهار عن أبيه قال قلت يا رسول الله : إني رجل مسقام فأذن لي في جرة أنتبذ فيها فأذن لي ، فكان هذا قبل أن يأذن في الظروف ، فهذا يدل على أن ما حرمه النبي صلى الله عليه وسلم قد يجوز لمن يترخص فيه لمن شاء على حسب العلة والعذر ، وأنه لا يجوز أن يرخص فيما حظر الله إلا في الموضع الذي أطلقه الله .

ومثّل المحرمّ بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنة التي سنّها من توابع صلوات الفرض والوتر والعُمرّة ، وهذا وإن كان واجباً فليس كوجوب الفرائض نفسها ، ولا يحكم على تاركه عامداً بما يحكم به على تارك الفرائض عامداً .

وبعد المحرمّ بالسنة شيء نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه وأمر به على جهة التأديب ، فالعمل به فضيلة ومشوّبة ، وليس على تاركه عقوبة كأمره بالتلحّي ونهيه عن الامتناع^(١) ،

(١) هكذا في المصرية « الامتناع » وفي البغدادية بالقاف بدون نقط الاقتعاط والامتناع هو الذي ذكر في الحديث : في النهاية انه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي هو جمل بعض العامة تحت الحنك والاقتعاط ان لا يجعل تحت سنكه منها شيئاً . واذا كانت الامتناع فهي من معط الشعر أي شفه ولكن لم يرو التلحّي بمعنى اطلاق اللحية لتستقيم الجملة . ش (٧)

وكنهيه عن لحوم الجلالة^(١) ، وعن كسب الحجام ، وهذا ليس ما حرّم الله تعالى ، ولا مما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم . والأشربة بهذا السبيل ما أحدها الخمر وهي محرمة بكتاب الله تعالى كما حرمت الميتة والدم ولحم الخنزير ، لا يحل منها قليل ولا كثير حتى تفسد ويفارقها العرض الذي حرّمها .

والخمر نوعان أحدهما مجمع عليه والآخر مختلف فيه ، فأما المجمع عليه فهو ما غلا من عصير العنب من غير أن تصيبه النار ، أجمع المسلمون جميعاً على أن هذا خمر لا يحل منه شيء ، ولا يستعمل بطعام ولا شراب ولا دواء حتى يتقلب فيصير خلاً .
والجنس الآخر المختلف فيه نقيع الزبيب إذا اشتد ، ونقيع التمر إذا صلب ، وهو السكر .

يقول بعض الناس ليس ذلك بخمر ويحتجون بقول عمر : ما انتزع بالماء فهو حلّ ، وما انتزع بغير الماء فهو حرام ، وقالوا : وقد فارق الخمر في الصفة والمهيئة فليس بخمر . وقال آخرون : هو خمر وهذا هو القول الأول ، لأنّ تحريم الخمر نزل وجمهور الناس مختلفة ، وكلها يقع عليه هذا الاسم في ذلك الوقت .
قال أبو موسى خمر المدينة من البسر والتمر ، وخمر أهل فارس

(١) الجلالة : البقرة تدعى النجاسات .

من العنب ، ونخمر أهل اليمن البتغ ، ونخمر الحبشة السكركة ،
نخمر البسر والتمر الفضيح ، والسكركة والبتغ هو نبيذ العسل
الذي يتخذه أهل مصر واليمن . ولأهل اليمن أيضاً المزر وهو
من الشعير ، والسكركة من الذرة ، وهو الغبيراء التي هي
رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها وقال هي نخر العالم .

وقولُ عمر : الخمر من خمسة أشياء من البرّ والشعير والتمر
والزبيب والعسل .

والخمر ما خامر العقل يُوضح هذا فأما ما شربه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وصحابته من نبيذ السقاية وهو نقيع فاف
نبيذ السقاية يتخذ قبل يوم التروية بيوم أو اثنين فيشربه الناس
جلوا وناشئاً ، وربما دخله شيء من عَرَضِ النبيذ ، فالرائحة لحرارة
البلد ، وسرعة تغير الأطعمة والأشربة فيه ، وليس يكون شيء
من هاتين الحالتين حراماً ، وإنما يحرم إذا دخله عَرَضُ الخمر ،
واعترته النشوة وصلب .

ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتقع له التمر والزبيب
فيشربه ثلاثاً فإذا جاز ذلك أمر به فسكب أو سقاه الخدم لأنه
بعد ثلاث يتغير شيئاً فيتنزّه عنه لانه حرام ، ولو كان حراماً
ما سقاه أحداً . وهذا كتركه أكل الثوم تنزهاً عنه وصوناً للوحي ،
واذنه للمسامين في أكله إذا طبخ .

وأما قول عمر ما انتزع بالماء فهو حلال ، وما انتزع بغير الماء فهو حرام ، فليس بصحيح عن عمر .

والثاني من الأثربة المسكر وهي محرم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حرمت لحوم السباع ، ولحوم الجمر الأهلية ، ولحوم ذوات الخالب من الطير ، وليس التغليظ فيها كالتغليظ في الجمر وإن كانت حراماً .

ولا يكون من شرب النبيذ نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر ، وإن أسكر كثيرهما ، كمن شرب خمرًا ، كما أن أكل لحم الجمار الأهلي ليس كأكل لحم الخنزير ، على ما مثلت لك من تشبيه المحرم في كتاب الله بالفروض وتشبيه المحرم بنهي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسنن .

والمسكر من الشراب كل ما صلب واشتد وازداد على مرّ الأيام جودة من نبيذ الزبيب المطبوخ ونبيذ التمر المطبوخ ، مفردين وخليطين ، والطلا ونبيذ الدادي وغير ذلك ، وإنما سمي مسكرًا لأنه مبدخل في السكر ، والسكر ذهاب العقل .

وقد اختلف الفقهاء في السكر الموجب للحد فكان مالك ابن أنس يقول : السكران الذي يغيب ويخاط . وقال الشافعي :

السكران الذي فارق ما كان عليه من الحلم والسكران إلى
السفه والجهل .

وقال الثوري هو الذي اختلس عقله ولا يقيم آية ، وان
استقر بها ، وإذا سئل عن شيء أجاب عن غيره .

وقال أبو حنيفة السكران الذي يذهب عقله فلا يعرف قليلاً
ولا كثيراً وهذا هو القول وهو مقارب لقول الثوري غير أن
أدنى السكر ما ذهب إليه الثوري من اختلاس العقل وغروب
العقل حتى يجيب عن غير ما يُسأل عنه ، ولا يقيم آية ان
استقرأها^(١) ، وأشدّه ذهاب العقل حتى لا يفهم قليلاً ولا كثيراً ،
لأن السكر في اللغة ريّ^(٢) الشراب على العقل ، والبأس سورته
الدماع ، وكل شيء سدّته فقد سكرته ، ومنه ما قيل لما سدّ به
مجري المياه السكور واحدها سكر ، ومنه قوله تعالى « لقالوا إنما
مُسكرت أبصارنا » أي مُغشيت شيئاً أزال النظر عن حقائقه كما
يقول العوام أخذ فلان بعيني ، وهذا لا يقال له خمر على الحقيقة ،
وان فعل فحل الخمر ، لأنّ تحريم الخمر نزل والناس لا ينتبذون
بالنار فخرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : كل مسكر

(١) التصحيح من (ع) .

(٢) يقال ربّ علي قلبه غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك .

خمر على مجاز اللغة يريد أنه بمنزلة الخمر ، لأنه حرمه بالسنة كما
حرم الله تعالى الخمر بالكتاب ، ولو كان كل مسكر خمرًا وكانت
العرب تعرف ذلك لم يحتاج إلى أن يقول هذا القول ، ولا كتفى
بما أنزله الله تعالى بالقرآن ، ولكن الخمر كان عند العرب ما أعلمتك
فأعلمها ان هذا شبيه بها .

وهذا كرجل قال : ليس عندنا بُرّ وإنما غذاؤنا الشعير فيقول
له قائل : كل مشبع بُر يريد أنه يقوم مقام البر . وكذلك نقول
المتعة زنا أو من الزنا ، فليس ذلك على الحقيقة ، وإنما نريد أنها
شبيهة به لتحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم لها ، بعد أن
أبان الله تعالى فيها ، وندخل على من زعم أنها زنا على الحقيقة
أن يقول ان الله أحلّ الزنا واذن فيه ، وكذلك نقول النرد
ميسر ومن الميسر ، وليس ذلك على الحقيقة ، لأن الميسر
ضرب القداح على أجزاء الجزور ، فلما كانت النرد قارًا وكانت
بفصين ، وكان الميسر قارًا ، وكان بقداح ، قيل النرد ميسر
على التشبيه .

وقال الأضبط بن قريع في الجاهلية وكان قومه أساؤا مجاورته
وآذوه فرحل عنهم الى قوم آخرين ، فأساؤا مجاورته وآذوه ،
فانتقل الى اخرين ففعلوا به مثل ذلك ، فرجع الى قومه وقال :

كل الناس بنو سعد ، وبنو سعد قومه يريدون أنهم مثلهم في سوء
المجاورة وقال في نحو هذا :

فلا تحسبأهنذا لها الغدر وحدها سجيّة نفس كل غانية هند
أي كل غانية مثل هند في الغدر وقال ابن شبرمة :

يا أخلاي أما الخمر ذئب وأبو جمعة^(١) الطلاء المريب
ونبيذ الزبيب ما اشتد منها فهو للخمر والطلاء نسيب
وإنما أخذ هذا من قول عبيد بن الأبرص :
هي الخمر تكني الطلاء كما الذئب يكني أبا جمعة
وقال أبو الأسود :

دع الخمر يشربها الغواة فاني رأيت أخاها ناكساً لمكانها
قيل فنبيذ الزبيب قال :

فان لا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمها بلبانها
وأما قول مالك ان السكران هو الذي ينيب ويخاط وقول
الشافعي إنه الذي فارق ما كان عليه من الحلم والسكون إلى السفه
فان الناس يختلفون في أخذ الكأس منهم ، فمنهم من يتكلم
ويهرج ، ومنهم من يسكن ويفتر ، قال الشاعر :
قد أشهد الشارب المعدل لا معروفه منكر ولا حصر

(١) أبو جمعة كنية الذئب .

في فتية كيّني المآرب لا ينسون أحلامهم إذا سكروا
وقال آخر :

وما خير ندمان سكّوت كأثما تدور عاياه الكأس وهو كئيب
إذا ما نفوس القوم طابت فنفسه أبت لا يراها عند ذاك تطيب
وقال آخر :

يزيد السفية الكأس فيه سفاهة ويترك أخلاق الكريم كما هيا
وجدت أقل الناس عقلاً إذا انتشى أقلهم عقلاً إذا كان صاحباً
وقال آخر :

احب الينين من الندامي وأبغض كل ندمان شجاع^(١)
فكيف يُقضى على من كانت سجيته في سكره الحلم
والسكوت بالسكر إن كان الأمر كما قالوا ولكن الحال التي
يستوي فيها الناس ذهاب العقل وقال الأخطل في سكران :

صريع مدام يرفع الشرب رأسه ليحيي وقد ماتت عظام ومفصل
يهاديه أحياناً وحيناً يجره وما كاد إلا بالحشاشة يعقل
إذا رفعوا عضوا تحامل صدره وآخر مما نال منها مخبّل
وقال أعرابي :

شربنا شربة من ذات عرق بأطراف الزجاج لها هدير

(١) في الاصل شجاع .

وأخرى بالمرقوق ثم رحننا نرى العصفور أعظم من بعير
وأبصرت الذباب اذا علانا أجل من الهبل^(١) من النصور
وحتى خلت ديك بني نمير أمير المؤمنين على السرير
وخلت دجاجهم في الدار رقطا وفود الروم في قص الخير
وأبصرت الكواكب دانيات ينال أنامل الرجل القصير
أدافعهن بالكفين عني وأمسح جهة القمر المنير
وقال آخر :

وما حرم الرحمن تمرأ كنزته ولا ما سقاني من ركيته سعد
اذا اصطبجا في الدن ينتج منها شراب اذا ما صب في صحننا ورد
فما ذر قرن الشمس حتى كأننا نرى الشخص بالعينين أربعة تعدو
وقال اسحق بن ابراهيم الموصللي :

وصافية تعشي العيون رقيقة رهينة عام في الدنان وعام
أدرنا بها الكأس الروية بيننا من الليل حتى انجاب كل ظلام
فما ذر قرن الشمس حتى كأننا من العي نحكي أحمد بن هشام
وقال آخر في أدنى السكر :

سقاني هديل من شراب كأنه دم الجوف قد يدني الحليم من الجبل
دخلت عليه وافر العقل صاحياً فما زال بالتقريب والأهل والسهل

وما زلت أسقى شربة بعد شربة من الراح حتى رحت منهم العقل
سقاني ثلاثا بعد سبع وأربع فخرن ما بين الذؤابة والنعل
فرحت كأن الأرض اركل متنها^(١) اذا هي دارت بي فيعدلها ركلي
وقال آخر :

حبذا ليلتي بتل^(٢) يُونا اذ نسقني شرابنا ونغني
من شراب كأنه دم جوف يترك الشيخ والفتى مُرجحنا
حيث دارت بنا الزجاجة درنا يحسب الجاهلون انا جنة
ومررنا بنسوة عطرات وسماع وقرقف فنزلنا
وقال اعرابي يذكر نفسه ونداماه :

اذا ما برزنا بالفضاء تقصمت بأقدامنا منها المتان الصراح
أي أرجلنا تختلف يقول نحن ان مشينا في مستوٍ من الأرض
فكان أرجلنا تنحدر من المتان الى هوة الصردح المنجرد .
والثالث من الأشربة ما أرق من نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر
وطبخ ، وكان مما يفسد على مرور الأيام .

روى محمد بن الحسن عن علي بن مالك الرواسي عن الضحاك
ابن مزاحم عن ابن عباس أنه قال كل نبيذ يفسد فلا بأس به ،

(١) في الاصل منتهى وهو لصحيف .

(٢) وكذا في (ع) وفي بعض الروايات : بدير بونا وكذلك في الديوان .

وكل نبذ يزداد جودة على طول الترك فلا خير فيه . وهذا حلال
ان شربته [في حال] نشيشه أو حال غليانه ، أو حال سكونه
بعد الغليان ، اذا علمت أن الكثير منه لا يسكر ولا يطبق
على العقل .

وان كان بالكثير منه تخدر وتفتت فهو من المكروه الذي نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه نهى التأديب كنهيه عن لحوم
الجلالة وكسب الحجام ، فان أنت تركته فالفضيلة والثوبة في
تركه ، وان أنت شربته فلا جناح ان شاء الله تعالى ، غير أنك
رغبت عما أدبك به النبي صلى الله عليه وسلم ، وأطعت هواك بمخالفته .
وقد قال الله عز وجل : « النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم »
يريد أنه اذا أمرهم بأمر ودعاهم أنفسهم إلى خلافه ، كانت طاعته
والأخذ بأدبه أولى بهم من متابعتهم أنفسهم ومساعدتهم أهواءهم ،
وهذا هو الذي شربه الصالحون ووصف بالصلاة والشدة لخروجه
من حال الحلاوة ، وهو الذي كانوا يقطعون متنه بالماء ، ثم غلط
قوم بالكيفية فشربوا المسكر ، وليس معنى الاكثار من قولهم
ما أسكر كثيره فقليله حرام ، ما ليس في وسع الناس أن يبلغوه
في الشراب والكثير يقع من العدد على أقصى نهاياته ، ولكل
متأول أن يتأول في الكثير ما أراد . ألا ترى أن قائلًا لو قال :

أصاب فلان مالا كثيرا لكان يجوز أن يتوهم المتوهم ألفا أو ألفا ألف وما فوق ذلك ، ولا معنى لقوله ما أسكر كثيرا من كل شيء ، وإنما أراد النبيذ خاصة ، ويدل على ذلك أن الرائب من ألبان الأبل قد يسكر إسكر النبيذ ، والعرب تقول قوم يلبنون إذا ظهر منهم سفه وجهل ، وأصله شربهم اللبن وما يمتريهم مع شربه من الأشر والبطر ، ويقولون قوم روبي إذا شربوا الرائب فسكروا قال بشر بن أبي حازم :

فأما تميم تميم بن مر فالفهم القوم روبي نياما أي قد شربوا من الرائب حتى سكروا وناموا وبعض الناس يذهب إلى أن روبي مختلر النفس أي مختلطون ، وهذا غلط لأنه يقول روبي نياما ، فالنوم يشهد لما ذهبنا إليه ، واللفظ أيضا شاهد لأن روبي مأخوذ من الرائب ، وقد يجوز أن يكون أصله من الرائب ، ثم يستعار لكل عابث^(١) في النفس ، ولكل من أصابته دهشة .

وبلغني أن ألبان الخيل تسكر ، والناس يشربون شيئا يقال له المرقد ، إذا أرادوا التعالج ببطء أو كي أو قطع جارحة ، وهو بمنزلة المسكر .

(١) في (ع) غلت في النفس .

ومن السوم الداخلة [في الأدوية] ما يرقد وبالثغر^(١) طعام
يعات فيأكلونه في سني المجاعة يسمونه المسكر بلغني أنه يسكر
اسكار الشراب .

وليس جميع هذا بشيء محرم لأن القصد بالمسكر الى الشراب
خاصة ، ويوضح ما قناه من قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أسكر
الكثير منه انه لم يرد الكثير ما ليس في وسع الانسان أن يشربه
قوله ما أسكر الفرق منه فله الكف حرام . والعوام يقولون
الفرق بسكون الراء ، ويذهبون الى أنه مائة وعشرون رطلاً
على ما اصطاحوا عليه في فرق الدوشاب ومن في وسعه أن يشرب
مائة وعشرين رطلاً حتى يعلم ما يسكر منه هذا المقدار من
الشراب وإنما هو الفرق بنصب الراء وهو ستة عشر رطلاً
قال خداس بن زهير :

يأخذون الأرض من اخوانهم فرق السمن وشاة في النعم
وللعرب أربعة مكايل مشهورة وقد ذكرتها في كتاب
غريب الحديث فأصغره المد وهو رطل وثلاث في قول الحجازيين
ورطلان في قول العراقيين .

(١) الثغر كل موضع قريب من أرض العدو وهو مواضع كثيرة منها
ثغر الشام والغالب هو المراد .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالماء، والصاع وهو أربعة أمداد خمسة أرتال وثلاث في قول الحجازيين ، وثمانية أرتال في قول العراقيين ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع والقسط وهو رطلان وثلثان في قول الناس جميعاً والفرق وهو ستة عشر رطلاً ستة أقساط في قول الناس جميعاً .

قالت عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل أنا وحرى (١) .
ذاك وأشارت الى اناء قدر الفرق وهذا أقل ما يجزي المغتسلين لوضوءهما وغسلهما ، وهو ستة عشر رطلاً .

وكان أبي بن خلف يقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندي بكر أعلفه كل يوم فرقاً من ذرة أقتلك عليه ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بل أنا أقتلك ان شاء الله ، فقتله رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده يوم أحد .

ومما يشبه هذا من المكروه اذا قوي ، والمأذون فيه اذا خف ، نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المفدّم وهو المعصفر المشبع واذنه فيما خف صبغه من ذلك المصبوغ بالزعفران .
فكان النبي صلى الله عليه وسلم يلبس ما خف صبغه ولبس الناس المعصفر وابتذلوه منهم ابراهيم والقاسم وغيرها .

(١) هكذا غير منقوطة وفي (ع) وحبوى بدون نقط .

فمن لبس الخفيف الصبغ من المصبوغ بالمصفر فهو بمنزلة
من شرب نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر اذا طبخ وأرق فلم يحدّر
كثيره ويفتر ، ولا جناح ان شاء الله ، ولكنها رغبا عن فضيلة
ومثوبة ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كل مفتر كما
نهى عن المفدّم والمصفر وكما نهى عن القسي وهي ثياب مضامعة
بمحير وكما نهى عن المياثر الحمر وهي مراكب كانت للعجم
من ديباج ومثل الاشربة التي في التنزيل الذي نزلناها به اليسر
حرّمه الله تعالى بالكتاب ، وحرمت السنة النرد ، وأحل للناس
الرهان والنضال ، وهما قمار ويرخص للناس باللعب بالجوز والشهادة
ومثل الاستقسام بالأزلام ، وكانوا في الجاهلية اذا أرادوا أن
يفصلوا بين مشتبّهين ، أو يختاروا أحد أمرين ، أو يتعرفوا حظ
كل واحد من كل شيء مجتمع يختلف ، استقسموا بالقِداح فما
خرج منها من شيء عمل به ، فحرّمه الله تعالى بالكتاب ، وأحلّ
لنا القرعة وجعلها باباً من الحكم ، وهي أشبه شيء بالاستقسام ،
ومثل ذلك الغناء يكره العلماء منه ما أحدث الناس من رقيقه
واهزاجه وترجيعة واطرابه ، ويرخصون في الحداء وغناء
الركبان والمصبت .

فتفهم رحمك الله ما قلناه وتدبره ولا تتأول علينا في المفتر أنه

المسكر ولا في الصلب انه ما يذهب إليه الناس فانهم لم يؤثروا في شرب ما يحرم الا من الغلط في الكيفية ، اذ كان من تقدم لم يجد في الرقيق حداً ، ولا في المتين حداً ، ولا قيل ما صُبَّ فيه من الماء ستة وسبعة هو الحلال ، ولا ما صب فيه اثنا وثلاثة هو الحرام .

وسمعوا بأن خيار الصحابة شربوا الصلب وشربوا الزبيذ فتوهوا أنهم شربوا المسكر ، ووجدوا محبة من النفوس لذلك ، ومشايعة من الهوى ، وانما الصلب الذي شربوه ما زايته الحلاوة فصار صلباً بمفارقة لين الحلاوة وعذوبتها ، وهو في نفسه رقيق ضعيف لا يكون منه اذا شرب الرجل ما في وسع الانسان أن يشرب مثله اطلاقاً على العقل ، وانما يكون مع الاكثار منه خدر يعتري الوجه وينشط .

وخير لك ان كنت تخاف أن يدعوك ما رخص لك فيه الى ما حرم عليك ان تدعه كله فان حاتم الطائي كان يقول : اذا كان الشيء ينكفيكه الترك فتركه . وقالوا : دع عنك ما يريبك الى ما لا يريبك . وصكتب عمر بن عبد العزيز الى بعض عماله : ان استطعت أن تدع شيئاً مما أحل الله لك يكون حاجزاً بينك وبين ما حرم عليك فافعل ، فان من استوعب الحلال كله تأقت نفسه الى الحرام والسلام .

تم كتاب الأثرية والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على اشرف النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين

وجد في آخر المخطوطة البغدادية ما يأتي : لابي الهندي وقد
منع من شراب وتوعد عليه فخرج فاما كان في مكة شرب وقال :
رضيع مدام فارق الراح روحه فأضحى عليها مستهل المدامع
اديرا عليّ الكأس اني فقدتها كما فقد المفطوم درّ المراضع



الفهرس الأول فهرس الأمكنة والأعلام

مرف المؤلف	مرف الباء
ابن أنجر ٩٢	إسرائيل (الذي) ٥٧
ابراهيم ٤٩ و ٨٣ و ٩٢ و ١١٠	إسماعيل بن أبي خالد ٤٧
ابراهيم بن أبي بكر بن عياش ٥٣	أبو الأسود ١٠٣
و ٥٤	الأشج ٥٠
ابراهيم النخعي ٩٢ و ٩١	ابن الأضم ٣٥
إبليس ٣٦	الأصمعي ٣٠ و ٣٥ و ٧٥
أبي بن خلف ١١٠	الأضبط بن قريع ١٠٢
ابن الأثير ٤٨	ابن الأعرجي ٢٢
أحد (جبل) ١١٠	الأعشى ٦٤ و ٦٧ و ٧٠
أحمد بن هشام ١٠٥	الأعمش ٨٤
الأخطل ٣١ و ٤١ و ٦٣ و ٦٩	الأقشير ٥٥ و ٥٩
و ٧٢ و ١٠٤	أمية بن خالد بن أسيد ٢٧ و ٢٨
أبو الأخوص ٩٣	أنس بن مالك ٢٢ و ٨٢ و ٩٤
ابن إدريس ٩٢ و ٥٣	أيمن بن خريم بن فائك الأسدي ٥٩
الأردن (مكان) ٣٣	أيوب ٢٣ و ٨٣ و ٨٤
أرمينية (مكان) ٣٥	
أسامة ٤٢	
أبو إسحق ٢١	
إسحق بن ابراهيم الموالي ١٠٥	
إسحق بن راهويه ٢٣ و ٥٣ و ٥٤	

ابن جرير ٤٧
 الجهمدي ٦٤
 جعفر ٥١
 أبو جعفر المنصور ٢٨ و ٢٩
 جميل بن ميمر ٦٠
 جناح ٦١
 الجنة (مكان) ٣٦، ٤٢ و ٤٥ و ٨٠
 صرف الخار
 حابس بن محمد ٤٧
 حارثة بن بدر بن حصين النخعي الغداني:
 انظر حارثة بن بدر الغداني
 حارثة بن بدر الغداني ٢٨ و ٣٣
 الحبشة (مكان) ٨٠ و ٩٩
 حجير ٣٤
 الحجاج ٣٧
 الحجاج بن منال ٩٤
 الحجير (الكعبة) ٤٦
 ابن حرب ٤٢
 حسان (أبو الوليد) ٧١
 حسن ٩٣
 الحسن ٣٧ و ٤٩ و ٦٩
 الحسن البصري ٧٨
 الحسن بن عياش ٥٣
 الحسن بن هاني: انظر أبا نواس
 الحسين بن المظفر بن كنداج البزاز -

البراء بن عازب ٩٦
 أبو بردة بن دينار ٩٣
 أبو بريدة ٩٣
 بشر بن أبي حازم ١٠٨
 البصرة (مكان) ٥٥
 أبو بكر ٢٤ و ٨٢
 أبو بكر بن أبي شيبة ٩٧
 بلال بن أبي بردة ٣٢ و ٧٨
 البيت (الكعبة) ٤٦
 بيسان (مكان) ٢٦
 ابن بيض ٧٦

صرف الزاد

تل يونا (مكان) ١٠٦
 تميم الداري ٨٢
 تميم بن مر ١٠٨
 توبة ٢٦

صرف الراء

النوري ٤٦ و ١٠١

صرف الجيم

جابر بن يزيد ٨٩
 جبلة بن الأيهم ٧١
 الجرباء ٣٠
 ابن جريج: انظر ابن جرير
 جرير ٤١

دستاميسان ٥٠	(أبو عبد الله) ١٥
دعبل الشاعر ٤٣	حفص بن عتاب ٨٤
دمشق ٣٠ و ٣٤	الحكم ٤٩
صرف الزال	حماد الراوية ٤١
ذو الندى ٣٤	حماد بن زيد ٢٣
صرف الرء	حماد بن ساسة ٩٤ و ٣٧
الرسول الأعظم ١٦ و ٢١ و ٢٣	أبو حمزة ٩٤
٢٤ و ٢٨ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٤٦ و ٤٨	حمزة الزيات ٤٩
٥٦ و ٥٧ و ٧٥ و ٨٠ و ٨٢ و ٨٣ و ٩٠	حميد ٣٧
٩١ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨	أبو حنيفة ١٠١ و ٥٥
٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٧	ابن أبي الحوارى ٨٤ و ٨٥
١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٣	حوارين (مكان) ٣٤
رملة ٨١	حوزان ٢٦ و ٣٠
روح (ابن همام) ٤٢	صرف الخاء
الرياشي ٣٠ و ٦٧	خالد ٣٤
صرف الرى	خالد بن سعد ٤٦
زاهر ٨٠	أبو خالد العجيلي ٤٧
أبو زبيد الشاعر ٣١ و ٤٠ و ٦٠	خالد بن عمرو بن الزبير ٣٤
زمزم (مكان) ٤٦ و ٨٦	خداس بن زهير ١٠٩
الزهري ٢٣ و ٨٤	الخورنق ٧٠
زهير ٦٨	صرف الراء
زياد ٢٨	دار سمعى (مكان) ٣٠
زيد بن أخزم ٤٦	أبو داود ٦٩
زيد بن علي ٥٦	دستاميسان : انظر دستاميسان

حرف السين

سالم بن قتيبة ٩٦ و ٤٩

سبابة ٥٦ و ٢٢

السدير ٧٠

بنو سعد ١٠٣

سعد بن سمالك ٦٧

سعد بن هبار ٣٣

سعد بن سالم ٥٣

سميد ٩٤

سميد بن جبير ٨٩

سميد بن المسيب ٩٤ و ٣٣

سميد بن نصير ٥١

سفيان بن عينة ٢٤

سفيان الثوري ٥٣

سلم بن قتيبة ٣٨

سلمى ٦٠ و ٤٤

أبو سامة ٢٣

سامة بن الأوكوع ٨٩

سامة بن عمر ٢١

سليمى ٦١

سنان ٥١

سنير (جبل) ٣٤

سهل بن علي ٨٦

سويبط ٨٢

ابن سيرين ٨٢ و ٨١ و ٨٠ و ١٦

حرف الشين

الشافعي ١٠٣ و ١٠٠

الشام (مكان) ٧٢

ابن شبرمة ١٠٣ و ٩٢ و ٢١

شريح ٩٦ و ٨٢

شريك ٢١

شعبة ٤٦

الشعبي ٥٠

شعيب بن يزيد ٥١

ابن شهاب ٨٤

شهاب بن عباد ٩٤

أبو الشيص ٤٣

حرف الصاد

صالح العباسي ٨٤

صرخد ٣٠

حرف الضاد

الضحاك بن مزاحم ١٠٦ و ٩٧

حرف الطاء

طالوت (نهر) ٥٧ و ٥٦

طاوس ٨٩

ابن الطائرية ٦٧

طرفة بن العبد ٣٩ و ٣٨

طرفة ٦٨

عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي

(أبو محمد) ١٥

عبد الله بن شداد ٤٦

عبد الله بن الزبير ٣٢

عبد الفضل ٤٧

عبد الملك بن مروان ٢٣ و ٢٨ و ٢٧

عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو محمد) ١٥

عبد الملك بن عمير ٧١

عبد المنعم ٣٦

عبيد ٦٧

أبو عبيدة ٤٨

عبيد بن الأبرص ١٠٣

عبيدة الساماني ١٦

عبيد الله بن عبد الله بن العباس ٣٢

العتي ٣٥

العتير ٣٤

عثمان ٦٠ و ٢٤

أبو عثمان الأنصاري ٢٣

عثمان بن مظعون ٢٦

عدي بن أرطاة ٣٦

عرفات ٨٦ و ٧٥ و ٢٩

عرفة (مكان) : انظر عرفات

عرجة بن سعد ٩٦

عزة ٨١

عطاه ٨٩ و ٤٧

حرف الظاء

أبو ظهير ٤١

حرف المعين

عائشة ٢٣ و ٢٤ و ٨٠ و ١١٠

عاصم بن أبي النجود ٥٤

عاصم بن عمر بن الخطاب ٣٢

العباس ٤٦

ابن عباس ٤٦ و ٨١ و ٨٣ و ٨٤

٨٩ و ٩٤ و ١٠٦

العباس بن عبد الله بن العباس ٣٢

العباس بن مرداس ٦٩ و ٢٥

عبد الأعلى ٩٤

عبد الرحمن بن سليمان ٤٦

عبد الرحمن بن صبحار ٩٧

عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي ٣٣

عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب (أبو

شجعة) ٣٢

عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ٣٥

عبد الرحمن بن عوف ٩٦ و ٢٤

عبد العزيز بن مروان ٣٢

عبد القيس ٤٨

عبد الملك بن أخي القعقاع بن ثور ٤٧

عبد الله بن داود ٥٥

عقيل ٢٦	عمرو بن كاثوم ٦٧
عقيل بن علقمة المري ٣٠	عمرو بن معد يكرب ٣٤
عكرمة ٤٦	عمرو بن هند ٣٩
علقمة الخصى ٣٢	عماس ٣٠
علي بن أبي طالب ١٦ و ٦٢ و ٨٠	عنبرة ٦٨
علي بن زيد ٩٤	أبو عون الثقفي ٤٦
علي بن مالك الرؤاسي ١٠٦	عون بن عبد الله ٨٣
أبو علي : انظر أبا الشيص	عيسى (النبي) ٥٨
عمارة ٩٦	ابن عيينة : انظر سفيان بن عيينة
ابن عمر ٢٣ و ٤٧ و ٩٣ و ٩٤	صرف الفيع
عمر بن الخطاب ٣١ و ٣٢ و ٤٧ و ٤٩	أبو غالب الضبيعي : انظر حابس بن محمد
٥٠ و ٧٢ و ٨١ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٤	أبو الغالية الرياحي ٥٢
٩٨ و ٩٩ و ١٠٠	غسان بن أبي الصباح الكوفي ٥٦
عمر بن شبة بن أبي بكر الأشجعي	صرف الفاء
٢١	فارس (مكان) ٩٨
عمر بن عبد العزيز ٣٦ و ٣٧ و ٨٣	الفضل بن الربيع ٧٨
١١٣ و	فلسطين (مكان) ٢٦
عمران بن موسى بن طلحة بن عبيد الله	صرف القاف
٦١ و ٦٢	القادسية (مكان) ٣٤
عمرو بن الأشدق ٣٢	القاسم ٢٣ و ١١٠
عمرو بن حميد ٢٢	القاسم بن عبد الرحمن ٩٣
عمرو بن حريث ٢١	القاسم بن محمد ٨٣
عمرو بن دينار ٢٤	قتادة ٧٨
عمرو بن العاص ٣١	قدامة بن مظلون ٣٢

متعم ٧٢
محارب بن دينار ٩٣
محجن ٤٦
أبو محجن الثقفي ٣٥ و ٣٤
محمد ٥٥
محمد بن الحسن ١٠٦
محمد بن خالد بن خدش ٤٩ و ٢٣
٩٦ و
محمد بن داود ٥١
محمد بن سيرين : انظر ابن سيرين
محمد بن عبد الله ٥٤
محمد بن عبيد ٥٣ و ٢٤ و ٢٣
محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيع
(أبو طاهر) ١٥
محمد بن واسع ٥٢
المدينة (مكان) ٢٨ و ٣٢ و ٤٨
٩٨ و
المسجد الحرام ٩٣
مسهر بن كدام ٨١ و ٤٦
ابن مسعود ١٦ و ٢١ و ٤٨ و ٤٩
٩٠ و ٨٩ و ٧٥
أبو مسعود الأنصاري ٤٦
مسلم ٤٣ و ٤٤ و ٦٧
المسيب بن علس ٦٤
مصر (مكان) ٩٩

قرة العجلي ٤٧
القطامي ٢٩
القطيعي ٣٧ و ٥٥ و ٦٩ و ٩٤
قلمون (جبل) ٣٤
قيس بن عاصم ٢٥
حرف الطاف
ابن الكاهلية ٢٩
كبير بن سليم ٢٢
كثير ٢٧
كسرى ٩١
الكوفة (مكان) ٣١ و ٣٣ و ٥٣
٥٤ و ٥٥ و ٦٠ و ٩٢
حرف الطرم
ليس ٨١
لوط ٥٨
ليلي ٤٤
ليلي الأخيالية ٢٦
حرف الميم
مالك ٧٢
مالك بن أنس ٥٥ و ١٠٠
مالك بن دينار ٥١ و ٨٢
مالك بن قيس ٢٩
المأمون ٣٨ و ٣٩ و ٥٢
ابن المبارك ٥٤ و ٨٦

هديل ١٠٥	معاوية ٨٩
ابن هرمة الشاعر ٢٨ و ٢٩	معتز ٧٥
هشام بن إسماعيل الخزومي ٣٢	المعتز بن سليمان ٢٣
هشام بن حسان ٨٠	معروف بن وأضل ٩٣
أبو هلال ٩٤	أبو مظهر الوراق ٥٦
هند ٤٤ و ١٠٣	ابن مقبل ٦٥
أبو الهندي ٦١ و ١١٣	المكّاء ٤٠
الهيثم بن عدي ٧١	مكة (مكان) ٨٦ و ١١٣
حرف الواو	منصور ٤٦
الواقدي ٢١	المنخل ٧٠
وكيع ٤٧ و ٥٣ و ٥٤ و ٩٧	أبو موسى ٩٨
الوليد ٣٣ و ٤٢ و ٦٠	موسى بن عمران ٨٧
أبو الوليد الضبي ٨١	المومة (مكان) ٣٠
الوليد بن عقبة ٣١ و ٦٠	مؤرج ٦٧
وهب بن منبه ٣٦	مهدي بن ميمون ٢٣
حرف الباء	ابن ميادة ٦٨
ياقوت ٣٠	حرف النون
يحيى ٥٩	نافع ٢٣
يحيى بن جهمد ٢٤	نصيب ٢٧
يحيى بن دينار أبو سلمة ٥٦	النظام ٦٧
يحيى بن نوفل الجبري ٣٢	ابن نهجة ٢٩
يحيى بن نوفل اليماني ٦٢ و ٧٨	نعمان ٨٢
يحيى بن اليمان ٤٦	أبو نواس ٢٩ و ٤٣ و ٤٤ و ٦٣ و ٧٨
يزيد بن أبي زياد ٤٦	حرف الهاء
	ابن هاني : انظر أبا نواس

٩٩	اليمن (مكان)	٩٧	يزيد بن عبد الله بن الشيخير
٥٥	أبو يوسف	٢٧	يزيد بن عبد الملك
٩٤	يوسف بن مهران	٣٣	يزيد بن معاوية
٩٦	يونس بن مدرك	٧١	أبو يعقوب الثقفي



فهرس القواني

مرتب على حروف المعجم

ص	(و)	ص
يا أخلاي إنما الخردئب (المريب) ١٠٣	أما النبيذ فلا يذعرك شارب (الماء) ٧٧	خبرتنا الركبان أن قد خفرت
فدعاني وما ألد وأهوى (الحساب) ٤٣	(المسكاة) ٤٠	
تركت النبيذ وشرايه (عابه) ٢١	(ب)	
(ت)	ولولا ثلاث هن في الكأس لم يكن	
لمعرك إن الراح إن كنت شارباً	(يشرب) ٧١	
(وغدايتها) ٧٠	ولولا ثلاث هن الكأس أصبحت	
(ح)	(يطلب) ٧١	
إذا ما برزنا بالفضاء تقحمت	وما خير ندمان سكوت كأنما	
(الصراح) ١٠٦	(كئيب) ١٠٤	
ما زلت أخذ روح الزق في لطف	قد كنت تبث من النبيذ ولا أرى	
(مجروح) ٦٧	(يشرب) ١٠٣	
جريت مع الصبا طلق الجحوج	ما إن ألح على الإخوان أسألهم	
(القبيح) ٤٢	(القتب) ٦٨	
ولست بصائم رمضان طوعاً	رأيت الخمر شاربها معفى	
(الاضاحي) ٧٣	(الخطاب) ٢٤	
أحب اللينين من التدامي (شحاح) ١٠٤	ولقد غدوت على التجار بمسح	
اسقي حق تراني (القبيح) ٢٩	(الاكلب) ٣١	
	ونبيذ الزبيب ما اشتد منه (نسيب) ٢١	

وصهباء جرجانية لم يطف بها ص
 (قدر) ٥٩
 إذا ما زيدا عدا في ثم عدا في (هدير) ٦٩
 ولست بالاح لي نديماً بزلّة (الحجر) ٢٧
 أشرب تمرّاً ينفخ البطن منقماً
 (النسر) ٦١
 ويوم كظلّ الرمح قصر طوله
 (المزاهر) ٦٧
 ألم تر أن الدهر يعثر بالفق (المقادر) ٧٢
 غدوت بشربة من ذات عرق
 (المصير) ٩٩
 وإذا ما شربوها وانتشوا (وطمر) ٦٨
 أظهروا للناس سمّاً (داروا) ٧٧
 وذروا من يطلب الجنة (لتبار) ٤٢
 قرّباً مني خليلي (الشعار) ٤٢
 أما النبيذ فاني غير تاركه (سوار) ٨٥
 كأنما المسك نهبي بين أرحلنا
 (الجاري) ٦٣
 نهاره في قضايا غير عادلة (هبار) ٣٣
 شربنا شربة من ذات عقر (هدير) ١٠٤
 تعمل بالفي إذ أنت حي (وخمر) ٤٣
 ألا يا أيها المهدي (شهر) ٢٢
 أبلال إني راقي من شأنكم (منكر) ٧٨
 ولقد شربت من المدامة (الكبير) ٧٠
 وكان طعم الزنجبيل به (الحجر) ٦٤

(د) ص
 فلا تحسبها هنداً لها القدر وحدها
 (هند) ١٠٣
 وما حرم الرحمن تمرّاً كنزته
 (سمعد) ١٠٥
 إذا أنت لم تمرّك بجنيك بعض ما
 (الابعد) ٢٧
 إذا أنت نادمت المتير وذا الندى
 (خالد) ٣٤
 لا تبك هنداً ولا تطرب إلى دعد
 (كالورد) ٤٤
 نسقيك من عينها خمرّاً ومن يدها
 (بد) ٤٤
 من ذا يحرم ماء المزن خالطه
 (المعاقيد) ٤٩
 نعم الفقى لو كان يعرف ربه (حماد) ٤١
 أنت يا ابن الربيع علعتني الخير
 (عاده) ٧٨
 وفتيقان الشراب الذي (للجالد) ٦٢

(ز)

نبيذ إذا مر الذباب بدنه (وقيذا) ٢١

(ر)

فبح باسم من تهوى ودعني من الكفى
 (مستر) ٤٢

(ف)
 ص جزى الله خيراً والجزاء بكفه
 (مكافئ) ٢٦
 فتنفتست في البيت إذ مزجت
 (الانقب) ٢٣
 ألا أيها الظلي (شنفاه) ٣٩
 (و)
 إذا مت فادفني إلى جنب كرمة
 (عروقها) ٣٤
 قد تركت النبيذ مذكن عندي
 (مذيقا) ٧١
 (ك)
 لا أمجبي ياسلم من رجل (فبكي) ٤٤
 (ل)
 صريع مدام يرفع الشرب رأسه
 (ومفصل) ١٠٤
 أخو ثقة لا يذهب الخمر ماله
 (نائله) ٦٨
 ومن تفرع الكأس الدميمة سنه
 (وبجها) ٢٧
 يقولون لي انك قد شربت مدامة
 (سفرحلا) ٥٥
 وبات فريق منهم وكأتما (مغلغلا) ٦٤

ص
 كأن جنياً من الزنجبيل (مشورا) ٦٤
 قد أشهد الشارب المعدل لا
 (حصص) ١٠٣
 وإنما الموت بيضة المقر ٤٣
 (س)
 وهن يمشين بنا هميسا (ليسا) ٨١
 (ضى)
 ألا تلك عزة قد أقبلت (غضيضا) ٨١
 (ظ)
 بلوت النبيذيين في كل بلدة
 (حفاظ) ٣٨
 (ع)
 رأني صريع الخمر يوماً فسؤتها
 (مصارع) ٢٨
 ولا برماً تنهدي النساء لعرسه
 (تقمعا) ٧٣
 وضيع مدام فارق الراح روحه
 (المدامع) ١١٣
 ولقد شربت ثمانياً وثمانياً (وأربما) ٧٠
 ألا لا يفرنك ذو سجدة (يخذع) ٧٧

ص	دعوا لي سليمى والنبيذ وقينه	ص	وقد كان يسقى من قلالٍ وحفتم ٦٠
	(مالا) ٦١		قضت وطراً من دُر سعادى وربما
	سقاني هديل من شراب كأنه		(بالجأجم) ٣٠
	(الجهل) ١٠٥		إذا شئت غنفتي دهاقين قرية
	دع النبيذ تكن عدلاً وإن كثرت		(منسم) ٥٠
	(يحمل) ٣٥		وصافية أعشي العيون رقيقة (عام) ١٠٥
	نبئت أن فناء كنت أخطبها (الطول) ٨٠		رأيت أظفر أشربها صحيحاً (سقى) ٢٦
	موفٍ على مهج في يوم ذي رهج		شمر ثيابك واستعد لقابل (شوم) ٧٧
	(أمل) ٤٤		صلبي فأعجبني وصام فرايفي
	من تاجر فاجر جاء الإله به		(الصائم) ٧٧
	(أجمال) ٢٥		أبني أمية إن آخر ملككم (مقيم) ٣٤
	وشربت بعد أبي ظهير وابنه		وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي
	(دميل) ٤١		(متقدم) ٤٣
	ومدامة مما لعتق بابل (جربالها) ٦٧		ولما شربت فاني مستهلك
	فظللنا بنعمة واتكأنا (قُلَّة) ٦٠		(يكلم) ٦٨
	وأما بلال فذاك الذي (مالا) ٣٢		إن بني زملوني بالدم (أخزم) ٣١
	ديار لرملة إذ عيشنا (الأفضل) ٨١		ياخذون الارش من إخوانهم
	كان المدامة والنبيذ (العسل) ٨٠		(الغم) ١٠٩
	(صم)		اسقني يا أسامه (مدامه) ٤٢
	خلطنا دماً من كرمه بدمائنا		(ن)
	(الدم) ٦٧		ولذ طعم الصرخدي تركته
	أرى كل قوم يحفظون حريمهم		(الحدنان) ٣٠
	(حريم) ٣٨		دع الحجر يشربها الغواة فاني
	فأما تميم تميم بن مر (نياما) ١٠٨		(لمسكاتها) ١٠٣

ص	(هـ)	ص
هي الحمر تكفى الطلال (جمدة) ١٠٣		فانيك يا جناح علي دين (يستدين) ٦١
(ي)		مشعشة كان الحص فيها (سخينا) ٦٧
كساني قيصاً مرتين إذا انتفى		أليس الله يا مال بن قيس (عين) ٢٩
(صاحيا) ٦٩		حبذا لي لقيت بل يوزنا (ولفني) ١٠٦
يزيد السفينة السكاس فيه سفاهة		يا ابنة القوم اصبري حيناً (تنتظرينا) ٦٣
(هبا) ١٠٤		عنت في الدن حتى (دفي) ٤٣
		سقتني بصهباء درياقة (تلان) ٦٥

استدراك

فأنا أن نذكر أن القصيدة التي أثبتناها ص ١٠٤ وأولها :

شربنا شربة من ذات عرق بأطراف الزجاج لها هدير
جاءت هكذا في النسختين المصرية والعراقية وأن صواب روايتها ما جاء في الحيوان
للجاء حفظ ج ٢ ص ٣٥٦ وهو :

غدوت بشربة من ذات عرق أبا الدهناء من حلب العصور
وأخرى بالعنقل ثم سرنا نرى المصفور أعظم من بعير
كأن الديك ديك بني نمير أمير المؤمنين على السرير
كأن دجاجهم في الدار رقاً وفود الروم في قمص الحرير
فبت أرى الكواكب دانيات ينان أنامل الرجل القصير
أدافهم بالكفين عفي وأمسح جانب القمر المنير

هذا وقد ورد في الكتاب أخطاء لا نخفي على القارى .



